

PROGRAMME

FESTIVAL INTERNATIONAL
DES ARTS DE LA RUE ET DU CIRQUE

Cergy, Soit !

11 > 20 septembre
2026



ACCÈS LIBRE
Tout le programme sur
cergysoit.fr



Cergy, Soit !

28^e édition

PRENDRE DE LA HAUTEUR, ENSEMBLE.

Un homme seul, suspendu sur un fil au-dessus du vide, défiant les lois de la gravité.

Pour sa 28^e édition, **Cergy, Soit !** s'ouvre sur une image saisissante : celle du funambule Nathan Paulin, dont la traversée spectaculaire dialoguera avec un mapping vidéo monumental, création des Rencontres Audiovisuelles pour le festival.

Un instant de poésie pure, suspendu entre le ciel et la pierre, où le geste humain le plus ancestral rencontre la technologie de demain.

C'est là tout le projet de cette édition : explorer nos équilibres.

Comment habitons-nous nos villes ? Comment faire dialoguer la sobriété de la création artistique et les vertiges de la modernité ?

Pour y répondre, nous avons choisi de faire bouger les lignes. Littéralement. Dès le **11 septembre**, les Préludes s'élanceront à vélo à travers toute l'agglomération pour amener la fête

au pas de votre porte. Puis, les **19 et 20 septembre**, Cergy vibrera au rythme du Temps Fort : un bouillonnement de près de 80 rendez-vous où les artistes, les chercheurs et les habitants imagineront ensemble la ville de demain.

Ce festival est le vôtre. Il s'est construit dans les classes avec vos enfants, dans les coulisses avec nos partenaires et sur le terrain avec les communes de l'agglomération que nous remercions sincèrement.

Dans un monde qui s'accélère, nous vous invitons à ralentir le pas, à enfourcher un vélo, à lever les yeux et, surtout, à rêver en grand.

Bon festival à toutes et à tous !

Jean-Paul Jeandon,
Président
de l'agglomération
de Cergy-Pontoise



Céline Alves Pinto,
Conseillère
communautaire
déléguée à la Culture



SOMMAIRE

- 4 Présentation du festival
- 6 Avec un petit vélo dans la fête !
- 8 « *Les futurs communs* », création-spectacle du Temps Fort
- 14 Festival pour « *jeune public* »
- 16 Un festival d'envergure internationale
- 18 Un festival sur ondes et sur textile
- 19 Festival mode d'emploi
- 20 Le programme des Préludes
- 22 Le programme du Temps Fort
- 30 Les compagnies de A à Z
- 70 Mentions obligatoires
- 74 Infos pratiques
- 77 Le plan du Temps Fort

13
communes

28^e édition

+ de
160 représentations
40 000 spectateurs
40 compagnies

100%
accès libre

Temps Fort les
19 & 20
septembre

Cergy, Soit!

28^e édition

MOBILITÉ DOUCE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

Changez de braquet pour la 28^e édition de Cergy Soit ! Cette année, le festival international des arts de la rue et du cirque de Cergy-Pontoise prendra en tandem les thèmes de la mobilité douce et des nouvelles technologies pour explorer les « futurs communs ».

Quel avenir se profile ?
Quel sera notre quotidien ?
Entre accélération et décélération...

Côté Préludes, du **11 au 18 septembre**, les compagnies auront le nez dans le guidon pour un

« GRAND TOUR À VÉLO ».

Elles feront étape dans la plupart des villes de l'agglomération pour présenter leurs créations ; entre cirque, marionnettes, musique, clown et théâtre !



Sans perdre les pédales, côté Temps Fort, le week-end des 19 et 20 septembre à Cergy, ces équipes cyclistes et festifs seront renforcés par des propositions alliant vidéo-mapping, réalité virtuelle, intelligence artificielle, et jeux vidéo participatifs : sans oublier bien sûr, les créations 2026 de plusieurs compagnies accueillies en résidence.

Au total, plus de 40 compagnies et 200 artistes seront là pour vous émerveiller, vous surprendre...

Toute l'équipe
du festival vous attend
nombreux pour vivre
ces moments uniques,
avec de belles surprises qui
nous feront, le temps de
Cergy Soit !,
rêver des futurs
possibles !

Sébastien Bris,
Directeur artistique
du festival



LES AUTRES DIMENSIONS DU FESTIVAL

Autres caractéristiques
du festival **Cergy, Soit !** :

- Sa dimension internationale avec, depuis 2023, l'accueil et la programmation de compagnies venues d'autres pays et d'autres cultures.
- Son action en faveur de la création, avec chaque année, l'accueil en résidence de plusieurs compagnies françaises ou internationales.
- Ses rencontres professionnelles thématiques, entre acteurs du spectacle vivant dans l'espace public, pour faire évoluer, par l'échange d'expériences, les métiers de la culture.



AVEC UN PETIT VÉLO DANS LA FÊTE



Venons à vélo au festival pour prendre le temps de découvrir ce que l'on ne voit plus dans un monde en constante accélération et essayons, le temps de ces 10 jours de fête, de réenchanter « à bicyclette » notre quotidien.

C'est d'ailleurs le vélo qui rythmera les Préludes de cette 28^e édition de **Cergy, Soit !** puisque nous verrons arriver à deux-roues les différents artistes qui présenteront leur spectacle, et aussi parce que nous serons invités à participer à vélo à de joyeuses déambulations animées par les « **musiciens-sur-cycle** » de la Cie Vermine (p.65).

C'est également la petite reine que l'on retrouvera dans la programmation artistique du Temps Fort du festival (19 et 20 septembre) à travers les deux chorégraphies pour BMX, « **Au crépuscule** » et « **Friandises vélicyclopédiques** », proposées par Vincent Warin et sa compagnie 3.6/3.4 (p.66).



REPRENDRE CONFIANCE DANS SA CAPACITÉ À FAIRE DU VÉLO



Sur la place de la gare **A**, le samedi 19 septembre, nous pourrons de plus profiter des bons conseils en mobilité des agents de la Maison du vélo mobile – préfiguration de la Maison du vélo de Cergy-Pontoise qui ouvrira ses portes début 2027 sur la place de la gare Cergy-Préfecture – et essayer tous types de vélos : classique, électrique, familial, cargo, ou adapté aux personnes à mobilité réduite...

Et pourquoi ne pas repartir avec le vélo en location que vous aurez adopté ?

« Autant de raisons pour venir toutes et tous en biclou au festival, avec un petit vélo d'évasion dans la tête... et dans la fête ! »



LES FUTURS COMMUNS,
spectacle-création XXL mêlant spectacle vivant
et nouvelles technologies...

LES FUTURS COMMUNS

Pour la première fois, le grand rendez-vous du festival prend une toute nouvelle dimension et l'équipe de **Cergy, Soit !** nous propose une **création XXL**.

Avec **Les Futurs communs**, découvrons un spectacle onirique et poétique, un moment d'évasion et d'immersion, mêlant spectacle vivant et nouvelles technologies, pour nous faire rêver à un futur possible, celui du partage, celui du commun et de l'intelligence collective.



RENCONTRES
AUDIOVISUELLES

Ce spectacle inédit de projection vidéo grand format, créé spécialement pour l'occasion par **Les Rencontres Audiovisuelles** (p. 59), nous invite à redécouvrir l'espace public autrement, en explorant les possibilités qu'offrent les nouvelles technologies au service de l'art et de l'imagination.

OÙ ET QUAND ?

Représentations du spectacle « **Les Futurs communs** » samedi 19 et dimanche 20 septembre à 20h45 et 22h00 sur le parvis de la préfecture. 

Prévoir de rejoindre le parvis 15 minutes avant.

LES FUTURS COMMUNS

Quand la nuit tombe dans **Les Futurs communs**, les murs deviennent écrans, les images prennent vie sous nos yeux et l'espace se transforme. Les projections en vidéo-mapping, créées par **Hamza Mrabet**, seront accompagnées par la musique live de **KorabaroX**: un ensemble mêlant voix baroque, kora et guitare, et dont les sonorités singulières se déploieront naturellement jusqu'à nous grâce au dispositif **Zéphyr d'immersion sonore** mis en place par **Espace Concept**.



Puis, pour nous inviter à prendre de la hauteur, images, sons, rythmes et mouvements se répondront sur un fil, avec la participation du célèbre funambule **Nathan Paulin**...

**Venez nombreux découvrir
Les Futurs communs
au Parvis de la Préfecture...**

VIDÉO-MAPPING ENFANTS

À l'issue de chaque représentation du spectacle **Les Futurs communs**, le public est invité à déambuler pour découvrir, en **4 lieux** répartis autour du parvis, les projections en boucle de 11 courts films réalisés par 127 enfants de 10 communes de l'Agglomération lors des ateliers mapping animés pendant les vacances d'hiver et de printemps 2026 par **Les Rencontres Audiovisuelles**.

LIEUX DE PROJECTIONS

- Parvis de la Préfecture / Façade de l'ancien « 5 cinémas » **C**
- Place de la gare Cergy-Préfecture / Sur les escalators **A**
- Place des Arts / Cour de l'École nationale d'art **B**
- Place de la Pergola / Pyramide et façade MGEN **J**



RENCONTRES
AUDIOVISUELLES

5 Cinémas (Parvis Préf)

Pyramide (Place Pergola)

Façade MGEN (Place Pergola)

Escalator (Place gare)

Cour école (Place des arts)

© Les Rencontres Audiovisuelles

L'ESPACE « JEUNE PUBLIC » DU FESTIVAL



Un village de manèges au cœur du festival

Les 19 et 20 septembre, dans le parc François-Mitterrand, vos enfants pourront profiter d'un espace « jeune public » rien que pour eux : des manèges, des animations lectures, un bar à sirop... **E**

5 manèges attendent nos petits festivaliers et leurs parents !

Des manèges à propulsion parentale...

Eh oui les adultes, rien de mieux pour entretenir sa forme !

- **LE CARROUSEL DU MAHARAJA** par la Cie Tête à Plumes (p.62)
Enfants de 18 mois à 6 ans
- **LA GRANDE HOULE** par la Cie les Marchepieds (p.38)
Enfants -1,20 m accompagnés
- **LE VOLTIGEUR À PÉDALES** par Anim'Aventures (p.32)
Enfants de 80 cm à 1,30 m et leurs parents
- **LE CARROUSEL DES JARDINIERS** par la Cie Tête à Plumes (p.63)
Public : enfants de 18 mois à 6 ans
- **LE MANÈGE À PLUMES** par la Cie Tête à Plumes (p.63)
Un manège pour rêver et déployer ses ailes d'enfant
Public : enfants de 18 mois à 6 ans

Et un moment de pause
et de découverte avec
Les P'tits Chats Pitres
et **la Bibliambule** (p.53),
sans oublier le bar à sirop.

E



© CACP



Carrousel des jardiniers



Carrousel du Maharaja



Voltigeur à pédales



La Grande houle



Manège à plumes





LE VERTIGE DE L'ENVERS
de la Cie l'Envolée Cirque (p.48)

LE FESTIVAL À L'ÉCOLE

Écriture, IA et manga

Au **Nautilus** de Jouy-le-Moutier les 14, 15, 17 et 18 septembre, le **Collectif YOKAI SO-6** (p. 41) organise pour différentes écoles élémentaires de l'Agglomération, 16 ateliers-spectacles au carrefour de l'écriture, de l'intelligence artificielle et de l'univers du manga.

Plus de 950 élèves et leurs encadrants sont attendus à ces formidables rendez-vous dans l'imaginaire.

En atelier, chaque enfant pourra créer numériquement son avatar et lui prêter sa voix : son « personnage » qu'il retrouvera immédiatement après dans un spectacle multimédia unique, immersif, participatif et joyeux.



© Cie YOKAI SO-6

UN FESTIVAL D'ENVERGURE INTERNATIONALE

Après le Sénégal en 2023, Haïti en 2024, et le Bénin en 2025, le festival continue son travail d'ouverture en vous proposant la programmation de compagnies issues d'autres cultures du monde. Et vous aurez la chance de découvrir ou redécouvrir cette année un éventail de spectacles de compagnies originaires du Bénin, du Burkina Faso, d'Haïti, du Mozambique et d'Espagne.

YISSI TIM PA (grâce à l'autre)



- DIMAS TIVANE - Mozambique
> **Nkama** (p.43)
- NOUS THÉÂTRE - Haïti
> **La Bible du déboulonnement** (p.55)
- THÉÂTRE DU CRISTAL & VIE ET SOLIDARITÉ
France et Bénin
> **Bénin soient-ils** (p.64)
- YENNEGA CIRCUS - Burkina Faso
> **Jonglemania** (p.68)
- YISSI TIM PA - Bénin
> **Grâce à l'autre** (p.69)
- ACTS OF LIBERATION - Espagne
> **Act 3 : Love** (p.30)
- CIA D'ES TRO - Espagne
> **Poi** (p.36)
- ESCARLATA CIRCUS - Espagne
> **Ròdols i cigrons** (p.46)



TISSER DES LIENS PAR LA COOPÉRATION DÉCENTRALISÉE

Sur plusieurs décennies, la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise a tissé des relations de partenariat avec le Bénin et Haïti.

Depuis 1995, l'Agglomération s'est engagée dans un partenariat de coopération décentralisée avec la capitale du Bénin, Porto-Novo (300 000 habitants). Le partenariat a porté principalement sur des enjeux de développement urbain et d'aménagement concerté, et plus récemment sur des projets et échanges culturels et artistiques.

Après le séisme de 2010 en Haïti, Cergy-Pontoise a décidé de participer, aux côtés de Cités Unies France, à un programme d'appui à la structuration de la Communauté des municipalités de la région des Palmes : un territoire de 500 000 habitants, constitué de quatre villes.



RGB ET FABLAB

RADIO RGB, AU CŒUR DU FESTIVAL



Radio RGB, fidèle partenaire du festival, animera une émission spéciale « **Cergy, Soit !** », les samedi 19 et dimanche 20 septembre de 17h à 18h sur la terrasse du fablab LabBoîte, parvis de la Préfecture. Une manière originale de vous faire partager en direct - sur les ondes (99.2 FM), sur Facebook et en streaming sur radiorgb.net -, les impressions et réactions des publics, acteurs, artistes et techniciens du festival. Vous souhaitez vous-même passer derrière le micro et donner vos impressions de festivalière ou festivalier ? Inscrivez-vous sur communication@radiorgb.net.



ATELIER CRÉATIF À LABBOÎTE



À l'occasion du festival, le fablab LabBoîte vous accueille sur le parvis de la Préfecture pour un atelier créatif et gratuit samedi 19 septembre, en continu de 14h à 18h, sans inscription. Au programme, personnalisation de votre t-shirt, sweat, tote bag ou tout autre objet en tissu, à travers un atelier de flochage textile.

Apportez votre support et repartez avec le logo de **Cergy, Soit !** floqué sur lui.

Cet atelier sera aussi l'occasion de découvrir plus largement les activités proposées par LabBoîte, un lieu collectif de partage et de fabrication ouvert à toutes et à tous : labboite.fr

PROGRAMME DU FESTIVAL

Mode d'emploi



Au choix, plus de **160 représentations !**

Pour vous aider à préparer votre venue ou vous repérer le jour J, vous pouvez consulter :

- Le programme heure par heure à l'aide des grilles horaires :

	PAGES
• Pour les Préludes du 11 au 18 septembre	20-21
• Pour le week-end du Temps fort des 19 et 20 septembre	22-29
• Les compagnies de A à Z et leurs spectacles	30-69
• Le plan du Temps Fort du festival pour localiser chaque spectacle	77-79

L'ACCESSIBILITÉ DU FESTIVAL

Dans le programme, des pictogrammes vous renseignent sur l'accessibilité des spectacles, à titre indicatif :



Le spectacle est accessible aux personnes à **mobilité réduite**



Au moins 50% du contenu du spectacle est accessible aux personnes **aveugles ou malvoyantes**



Au moins 50% du contenu du spectacle est accessible aux personnes **sourdes ou malentendantes**



Au moins 50% du contenu du spectacle est accessible aux personnes en **situation de handicap mental**

Tous les espaces publics de représentation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

LES PRÉLUDES

HEURE	COMPAGNIE	SPECTACLE	LIEU	PAGE
VENDREDI 11 SEPTEMBRE - COURDIMANCHE				
17h15	Blick Théâtre	KAHINA 45 min	Ferme Cavan	33
17h15	Les Quat'fers en l'air	LES FLEURS DU TAPIS 40 min	Parvis de la MELC, 64, boulevard des Chasseurs	54
18h	Vermine	DÉAMBULATION MUSICALE 30 min	Ferme Cavan > Bassin de la Louvière	65
18h30	Cie Wonderkaline	LE MÈTRE-MOT 55 min		39
19h45	Sur le vif	SAPIENS SAPIENS 55 min	Bassin de la Louvière	61
20h45	Vermine	CONCERT 30 min		65
SAMEDI 12 SEPTEMBRE - MAURECOURT				
15h30	Cie Wonderkaline	LE MÈTRE-MOT 55 min	Square Jacqueline Drapier	39
16h30	Vermine	DÉAMBULATION MUSICALE 30 min	Square Jacqueline Drapier > École des Tilleuls	65
17h	Vincent Warin Cie 3.6/ 3.4	FRIANDISES VÉLICYCLOPÉDIQUES 40 min	École des Tilleuls	67
17h40	Vermine	DÉAMBULATION MUSICALE 20 min	École des Tilleuls > Square Jacqueline Drapier	65
18h	Vermine	CONCERT 30 min		65
18h45	Apéro concert organisé par la ville de Maurecourt	Concert ANGLE MORT 1h30	Square Jacqueline Drapier	
SAMEDI 12 SEPTEMBRE - PONTOISE				
20h45	Rara Woulib	DEBLOZAY 1h30 <i>Spectacle en partenariat avec Points communs</i>	Déambulation musicale et festive - RDV devant la piscine des Louvrais	58
DIMANCHE 13 SEPTEMBRE - OSNY (dans le cadre de la Fête de la Saint-Fiacre, infos sur osny.fr)				
14h	Cie Wonderkaline	LE MÈTRE-MOT 55 min		39
15h30	Sur le vif	SAPIENS SAPIENS 55 min	Parc du château de Grouchy	61
17h	Blick Théâtre	KAHINA 45 min		33
DIMANCHE 13 SEPTEMBRE - PONTOISE				
16h30	Vincent Warin Cie 3.6/ 3.4	FRIANDISES VÉLICYCLOPÉDIQUES 40 min	Le Dôme	67
17h15	Vermine	DÉAMBULATION MUSICALE VÉLO-PIÉTON 30 min	Le Dôme > Jardin de la Ville	65
17h45	Les Quat'fers en l'air	LES FLEURS DU TAPIS 40 min		54
18h30	Vermine	CONCERT 30 min	Jardin de la Ville	65

HEURE	COMPAGNIE	SPECTACLE	LIEU	PAGE
MERCREDI 16 SEPTEMBRE - ERAGNY-SUR-OISE				
17h	Rejoignez à vélo les animateurs de la ville	DÉAMBULATION À VÉLO 30 min	Départ de l'araignée du Parc S. Paty > Place de la Challe	
17h30	Les Quat'fers en l'air	LES FLEURS DU TAPIS 40 min	Allée de Munster (devant l'École Les Longues Rayes)	54
18h30	Vincent Warin Cie 3.6/ 3.4	FRIANDISES VÉLICYCLOPÉDIQUES 40 min	Place de la Challe	67
MERCREDI 16 SEPTEMBRE - JOUY-LE-MOUTIER				
16h30	Vermine	DÉAMBULATION MUSICALE VÉLO-PIÉTON 30 min	Départ parvis du Nautilus > Plaine des Rougeux	65
17h	Blick Théâtre	KAHINA 45 min	Plaine des Rougeux	33
18h	Cie Wonderkaline	LE MÈTRE-MOT 55 min		39
19h	Vermine	DÉAMBULATION MUSICALE VÉLO-PIÉTON 30 min	Plaine des Rougeux > Plaine des Bourseaux	65
19h45	Sur le vif	SAPIENS SAPIENS 55 min	Plaine des Bourseaux	61
21h	Vermine	CONCERT 30 min	Parvis du Nautilus	65
JEUDI 17 SEPTEMBRE - NEUVILLE-SUR-OISE				
18h	Les Quat'fers en l'air	LES FLEURS DU TAPIS 40 min	Place du Pont	54
18h55	Cie Wonderkaline	LE MÈTRE-MOT 55 min	Pavillon d'Amour	39
JEUDI 17 SEPTEMBRE - SAINT-OUEN L'AUMÔNE				
18h	Vincent Warin Cie 3.6/ 3.4	FRIANDISES VÉLICYCLOPÉDIQUES 40 min	Place Pierre-Mendès-France	67
19h10	Sur le vif	SAPIENS SAPIENS 55 min	Place Pierre-Mendès-France (pelouse)	61
VENDREDI 18 SEPTEMBRE - VAUREAL				
16h45	Vermine	DÉAMBULATION MUSICALE VÉLO-PIÉTON 30 min	Jardin du Belvédère	65
17h15	Sur le vif	SAPIENS SAPIENS 55 min		61
18h15	Vermine	DÉAMBULATION MUSICALE VÉLO-PIÉTON 30 min	Jardin du Belvédère > Jardin des Merveilles	65
18h45	Blick Théâtre	KAHINA 45 min	Jardin des Merveilles	33
19h40	Vermine	DÉAMBULATION MUSICALE VÉLO-PIÉTON 30 min	Jardin des Merveilles > Esplanade Idir (devant le Forum)	65
20h10	Vincent Warin Cie 3.6/ 3.4	FRIANDISES VÉLICYCLOPÉDIQUES 40 min	Esplanade Idir (devant le Forum)	67

TEMPS FORT - samedi 19 septembre

HEURE	COMPAGNIE	SPECTACLE	DISCIPLINE	P.	PLAN
13h30	Vermine Au départ du Bois de Cergy, rejoignez le festival à vélo.	VERMINE À VÉLO 30 min	Balade à vélo sonore et roulante	65	
13h30 à 19h	LRAO - Art Osons	INNA THE YART 6h en continu	Live painting	56	F
13h30 à 14h45	Cie Les Marchepieds	LA GRANDE HOULE 1h15 en continu	Manège roue	38	E
13h30 à 15h30	Tête à Plumes	LE CARROUSEL DU MAHARAJA 2h en continu	Manège théâtralisé	62	E
13h30 à 16h30	Anim'Aventures	LE VOLTIGEUR À PÉDALES 3h en continu	Manège chaises volantes	32	E
13h45	Agence de Géographie Affective	LES REMARQUABLES 1h15	Visite théâtralisée	31	B
14h	OUVERTURE DU FESTIVAL		Place de la gare Cergy-Préfecture		A
14h	Vincent Warin Cie 3.6/3.4	FRIANDISES VÉLICYCLOPÉDIQUES 35 min	Acrobaties dansées pour BMX	67	A
14h	Dimas Tivane	NKAMA 30 min	Cirque	43	H
14h	Spectralex	JEAN-NOËL MISTRAL 45 min	Arts de la rue - Poésie	60	D
14h	Les Choses de Rien	LES INACHEVÉES - MÉDUSE 20 min	Cirque / Déconstruire les mythes	51	G
14h	Blick Théâtre	KAHINA 45 min	Théâtre visuel, cirque et marionnette	33	F
14h à 16h	Tête à Plumes	LE MANÈGE À PLUMES 2h en continu	Manège théâtralisé	62	E
14h à 18h	Les P'tits Chats Pitres	DANS L'UNIVERS DU PETIT VÉLO 4h en continu	Lectures et ateliers créatifs	53	E
14h à 18h	Fablab - LabBoîte	ATELIER FLOCAGE DE T-SHIRT 5h en continu	Atelier créatif	18	C
14h15	Théâtre du Cristal & Vie et Solidarité	BÉNIN SOIENT-ILS 45 min	Visites décalées, déambulation	64	I
14h20	L'Envolée Cirque	LE VERTIGE DE L'ENVERS 30 min	Cirque aérien et jonglerie optique	48	G
14h30	Cherche-Trouve Art Ensemble	BAS LES MASQUES ! 45 min Cie des Arts Légèrement Gesticulés	Cirque	34	B
14h30	ENSAPC - Chloé Lamiabie	WALKING AND WALKING	Performance itinérante	44	C
14h30	Agence de Géographie Affective	LES REMARQUABLES 1h15	Visite théâtralisée	31	B
14h30 à 16h30	Tête à Plumes	LE CARROUSEL DES JARDINIERS 2h en continu	Manège théâtralisé	62	E

Informations données sous réserve de modifications de programme de dernière minute et/ou en cas de pluie. Consultez le [site cergysoit.fr](http://site.cergysoit.fr)

HEURE	COMPAGNIE	SPECTACLE	DISCIPLINE	P.	PLAN
14h40	CRR de Cergy-Pontoise	UN BUSTER KEATON CUIVRÉ 30 min	Fanfare cuivres et percussions	42	A
14h45	Ktha compagnie	MA JOIE COMME TRANCHÉE 55 min	Arts de la rue	47	K
15h	Collectif YOKAI SO-6	META MORPHOSE 1h10	Spectacle immersif	41	H
15h	Les Choses de Rien	LES INACHEVÉES - PHÈDRE 20 min	Cirque / Déconstruire les mythes	51	G
15h	Les Quat'fers en l'air	LES FLEURS DU TAPIS 40 min	Cirque, perche acrobatique	54	H
15h	Cie Les Invendus	INFLUENCE 45 min	Jonglage	68	C
15h	Escarlata Circus	RÒDOLS I CIGRONS 1h	Cirque	46	D
15h15	Agence de Géographie Affective	LES REMARQUABLES 1h15	Visite théâtralisée	31	B
15h25	Les filles du Renard Pâle	ROUE GIRATOIRE 25 min	Cirque	52	F
15h30	Cherche-Trouve Art Ensemble	DIABOLO MANIA 15 min Cie Bric à balles	Cirque - Jonglage	34	B
15h45 à 17h	Cie Les Marchepieds	LA GRANDE HOULE 1h15 en continu	Manège roue	38	E
16h	Cherche-Trouve Art Ensemble	IL PARAÎT QUE... 1h Cie Lapsus - Florent Lestage	Cirque	34	B
16h	Les Choses de Rien	LES INACHEVÉES - EURYDICE 20 min	Cirque / Déconstruire les mythes	51	G
16h	Cia d'Es Tro	POI 55 min	Cirque	36	H
16h	Agence de Géographie Affective	LES REMARQUABLES 1h15	Visite théâtralisée	31	B
16h	ENSAPC Jasmine Sedrati-Lopes, Célim Mangin et Keegan P.Partaix	SOLEIL 40 min	Danse / Performance	44	C
16h20	Cie Wonderkaline	LE MÈTRE-MOT 55 min	Théâtre solo, épopée clownesque	39	D
16h30 à 18h30	Tête à Plumes	LE CARROUSEL DU MAHARAJA 2h en continu	Manège théâtralisé	62	E
16h45	Cie La Meute	NEWROZ 1h	Cirque et musique	37	A
16h45	Blick Théâtre	KAHINA 45 min	Théâtre visuel, cirque et marionnette	33	F
16h45	Agence de Géographie Affective	LES REMARQUABLES 1h15	Visite théâtralisée	31	B
17h	Le tigre d'eau	TRISTE PROVISOIRE 50 min	Théâtre et clown	50	C

TEMPS FORT - samedi 19 septembre

HEURE	COMPAGNIE	SPECTACLE	DISCIPLINE	P.	PLAN
17h	Les Choses de Rien	LES INACHEVÉES - MÉDUSE 20 min	Cirque / Déconstruire les mythes	51	G
17h	Sur le Vif	SAPIENS SAPIENS 50 min	Clowns	61	F
17h	La Triochka	TOPDOWN 35 min	Cirque	49	F
17h à 19h	Tête à Plumes	LE MANÈGE À PLUMES 2h en continu	Manège théâtralisé	62	E
17h10	Dimas Tivane	NKAMA 30 min	Cirque	43	H
17h15	Collectif YOKAI SO-6	META MORPHOSE 1h10	Spectacle immersif	41	H
17h30	Spectralex	JEAN-NOËL MISTRAL 45 min	Arts de la rue - Poésie	60	D
17h30	Cherche-Trouve Art Ensemble	ÇA TOURNE PAS ROND ! 15 min Cie des Arts Légèrement Gesticulés	Cirque - Jonglage	34	B
17h30	Agence de Géographie Affective	LES REMARQUABLES 1h15	Visite théâtralisée	31	B
17h30	Théâtre du Cristal & Vie et Solidarité	BÉNIN SOIENT-ILS 45 min	Visites décalées déambulation	64	I
17h30 à 19h30	Anim'Aventures	LE VOLTIGEUR À PÉDALES 2h en continu	Manège chaises volantes	32	E
17h30 à 19h30	Tête à Plumes	LE CARROUSEL DES JARDINIERS 2h en continu	Manège théâtralisé	62	E
17h50	Ktha compagnie	MA JOIE COMME TRANCHÉE 55 min	Arts de la rue	47	K
18h à 19h30	Cie Les Marchepieds	LA GRANDE HOULE 1h30 en continu	Manège roue	38	E
18h	CRR de Cergy-Pontoise	UN BUSTER KEATON CUIVRÉ 30 min	Fanfare cuivres et percussions	42	A
18h	Les Choses de Rien	LES INACHEVÉES - PHÈDRE 20 min	Cirque / Déconstruire les mythes	51	G
18h	Cherche-Trouve Art Ensemble	ENTRE-DEUX 45 min Cie Taisez-vous moins fort	Cirque	34	B
18h	Vincent Warin Cie 3.6/3.4	AU CRÉPUSCULE 45 min	Acrobaties dansées pour BMX	66	G
18h	CRR de Cergy-Pontoise	LE BAL AFRICAIN 1h	Bal participatif	42	F
18h20	L'Envolée cirque	LE VERTIGE DE L'ENVERS 30 min	Cirque aérien et jonglerie optique	48	G
18h30	Cie Les Invendus	INFLUENCE 45 min	Jonglage	68	C
18h30	Acts of Liberation	ACT 3 : LOVE 1h	Théâtre participatif	30	A
18h30	Escarlata Circus	RÔDOLS I CIGRONS 1h	Cirque	46	D

Informations données sous réserve de modifications de programme de dernière minute et/ou en cas de pluie. Consultez le [site cergysoit.fr](http://site.cergysoit.fr)

HEURE	COMPAGNIE	SPECTACLE	DISCIPLINE	P.	PLAN
18h50	Cia d'Es Tro	POI 55 min	Cirque	36	H
18h50	Les Choses de Rien	LES INACHEVÉES - EURYDICE 20 min	Cirque / Déconstruire les mythes	51	G
19h	Cherche-Trouve Art Ensemble	LA PÊCHE AUX BOULES 15 min Cie Bric à balles	Cirque - Jonglage	34	B
19h à 23h	ESSEC / ENSAPC	LES AFFINITÉS ALÉATOIRES	Projection vidéo	44	B
19h10	Les filles du Renard Pâle	ROUE GIRATOIRE 25 min	Cirque	52	F
19h35	LRAO - La Ruche	PHOTØGRAPH 1h	Concert	56	F
20h15	B. Family	ASILE 15 min	Danse hip hop en déambulation		C
20h45	Les Rencontres Audiovisuelles Korabarok Nathan Paulin	LES FUTURS COMMUNS 20 min	Grand spectacle A B C J	59	C
21h05 à 23h	Les Rencontres Audiovisuelles Enfants	PARCOURS VIDÉOMAPPING 2h en continu	Projections vidéo	11	
21h05 à 23h	LRAO Art Osons	MAPPING COOLABORATIF 2h en continu	Atelier création dessins + projection	56	L
21h10	NOUS Théâtre	LA BIBLE DU DÉBOULONNEMENT 1h	Théâtre et récit polyphonique	55	D
21h10	Yissi Tim Pa	GRÂCE À L'AUTRE 50 min	Cirque et danse	69	F
22h	Les Rencontres Audiovisuelles Korabarok Nathan Paulin	LES FUTURS COMMUNS 20 min	Grand spectacle	59	C
23h	Collectif la horde dans les pavés	BERCEUSES (GANG) 50 min	Déambulation - cirque	40	B
23h	LRAO - La Ruche	JÉROME JOUANNIC & LES PAPAS GOMBOS 1h30	Concert	56	F
00h30	Caravan Baz'Arts	DJ SET 1h	Musique		F

TEMPS FORT - dimanche 20 septembre

HEURE	COMPAGNIE	SPECTACLE	DISCIPLINE	P.	PLAN
13h30 à 19h	LRAO - Art Osons	INNA THE YART 6h en continu	Live painting	56	F
13h30 à 14h45	Cie Les Marchepieds	LA GRANDE HOULE 1h15 en continu	Manège roue	38	E
13h30 à 15h30	Tête à Plumes	LE CARROUSEL DU MAHARAJA 2h	Manège théâtralisé	62	E
13h30 à 16h30	Anim'Aventures	LE VOLTIGEUR À PÉDALES 3h en continu	Manège chaises volantes	32	E
13h45	Agence de Géographie Affective	LES REMARQUABLES 1h15	Visite théâtralisée	31	B
14h à 16h	Tête à Plumes	LE MANÈGE À PLUMES 2h en continu	Manège théâtralisé	62	E
14h à 18h	Les P'tits Chats Pitres	DANS L'UNIVERS DU PETIT VÉLO 4h en continu	Lectures et ateliers créatifs	53	E
14h	Vincent Warin Cie 3.6/3.4	AU CRÉPUSCULE 40 min	Acrobaties dansées pour BMX	66	G
14h	Dimas Tivane	NKAMA 30 min	Cirque	43	H
14h	Spectralex	JEAN-NOËL MISTRAL 45 min	Arts de la rue Poésie	60	D
14h	Les Choses de Rien	LES INACHEVÉES - MÉDUSE 20 min	Cirque / Déconstruire les mythes	51	G
14h	CRR de Cergy-Pontoise	QUINTET BUSTER KEATON 30 min	Concert de cuivres avec projection	42	B
14h20	L'Envolée Cirque	LE VERTIGE DE L'ENVERS 30 min	Cirque aérien et jonglerie optique	48	G
14h30	Cherche-Trouve Art Ensemble	BAS LES MASQUES ! 45 min Cie des Arts Légèrement Gesticulés	Cirque	34	B
14h30	ENSAPC Chloé Lamiabie	WALKING AND WALKING	Performance itinérante	44	C
14h30	Agence de Géographie Affective	LES REMARQUABLES 1h15	Visite théâtralisée	31	B
14h30 à 16h30	Tête à Plumes	LE CARROUSEL DES JARDINIERS 2h en continu	Manège théâtralisé	62	E
14h45	Ktha compagnie	MA JOIE COMME TRANCHÉE 55 min	Arts de la rue	47	K
15h	Collectif YOKAI SO-6	META MORPHOSE 1h10	Spectacle immersif	41	H
15h	Les Choses de Rien	LES INACHEVÉES - PHÈDRE 20 min	Cirque / Déconstruire les mythes	51	G
15h	Les Quat'fers en l'air	LES FLEURS DU TAPIS 40 min	Cirque	54	H
15h	Cie Les Invendus	INFLUENCE 45 min	Jonglage	68	C

Informations données sous réserve de modifications de programme de dernière minute et/ou en cas de pluie. Consultez le [site cergysoit.fr](http://site.cergysoit.fr)

HEURE	COMPAGNIE	SPECTACLE	DISCIPLINE	P.	PLAN
15h	Escarlata Circus	RÔDOLS I CIGRONS 1h	Cirque	46	D
15h	CRR de Cergy-Pontoise	QUINTET BUSTER KEATON 30 min	Concert de cuivres avec projection	42	B
15h15	Agence de Géographie Affective	LES REMARQUABLES 1h15	Visite théâtralisée	31	B
15h25	Les filles du Renard Pâle	ROUE GIRATOIRE 25 min	Cirque	52	F
15h30	Cherche-Trouve Art Ensemble	DIABOLO MANIA 15 min Cie Bric à balles	Cirque - Jonglage	34	B
15h30	Théâtre du Cristal & Vie et Solidarité	BÉNIN SOIENT-ILS 45 min	Visites décalées d'ambulation	64	I
15h45	Cie Les Marchepieds	LA GRANDE HOULE 1h15 en continu	Manège roue	38	E
16h	Cherche-Trouve Art Ensemble	IL PARAÎT QUE... 1h Cie Lapsus - Florent Lestage	Cirque	34	B
16h	Les Choses de Rien	LES INACHEVÉES - EURYDICE 20 min	Cirque / Déconstruire les mythes	51	G
16h	Cia d'Es Tro	POI 55 min	Cirque	36	H
16h	Agence de Géographie Affective	LES REMARQUABLES 1h15	Visite théâtralisée	31	B
16h	ENSAPC Jasmine Sedrati-Lopes, Célim Mangin et Keegan P. Partaix	SOLEIL 40 min	Danse/Performance	44	C
16h20	Cie Wonderkaline	LE MÈTRE-MOT 55 min	Théâtre solo, épopée clownesque	39	D
16h30 à 18h30	Tête à Plumes	LE CARROUSEL DU MAHARAJA 2h en continu	Manège théâtralisé	62	E
16h45	Cie La Meute	NEWROZ 1h	Cirque et musique	37	A
16h45	Agence de Géographie Affective	LES REMARQUABLES 1h15	Visite théâtralisée	31	B
17h	Le Tigre d'eau	TRISTE PROVISOIRE 50 min	Théâtre et clown	50	C
17h	Les Choses de Rien	LES INACHEVÉES - MÉDUSE 20 min	Cirque / Déconstruire les mythes	51	G
17h	Sur le Vif	SAPIENS SAPIENS 50 min	Clowns	61	F
17h	La Triochka	TOPDOWN 35 min	Cirque	49	F
17h à 19h	Tête à Plumes	LE MANÈGE À PLUMES 2h en continu	Manège théâtralisé	62	E
17h10	Dimas Tivane	NKAMA 30 min	Cirque	43	H

TEMPS FORT - dimanche 20 septembre

HEURE	COMPAGNIE	SPECTACLE	DISCIPLINE	P.	PLAN
17h15	Collectif YOKAI SO-6	META MORPHOSE 1h10	Spectacle immersif	41	H
17h30	Spectralex	JEAN-NOËL MISTRAL 45 min	Arts de la rue - Poésie	60	D
17h30	Cherche-Trouve Art Ensemble	ÇA TOURNE PAS ROND ! 15 min Cie des Arts Légèrement Gesticulés	Cirque - Jonglage	34	B
17h30 à 19h30	Anim'Aventures	LE VOLTIGEUR À PÉDALES 2h en continu	Manège chaises volantes	32	D
17h30	Agence de Géographie Affective	LES REMARQUABLES 1h15	Visite théâtralisée	31	B
17h30	Théâtre du Cristal & Vie et Solidarité	BÉNIN SOIENT-ILS 45 min	Visites décalées déambulation	64	I
17h30 à 19h30	Tête à Plumes	LE CARROUSEL DES JARDINIERS 2h en continu	Manège théâtralisé	62	E
17h50	Ktha compagnie	MA JOIE COMME TRANCHÉE 55 min	Arts de la rue	47	K
18h	Les Choses de Rien	LES INACHEVÉES - PHÈDRE 20 min	Cirque / Déconstruire les mythes	51	G
18h	Cherche-Trouve Art Ensemble	ENTRE-DEUX 45 min Cie Taisez-vous moins fort	Cirque	34	B
18h	Vincent Warin Cie 3.6/3.4	AU CRÉPUSCULE 45 min	Acrobaties dansées pour BMX	66	G
18h à 19h30	Cie Les Marchepieds	LA GRANDE HOULE 1h30 en continu	Manège roue	38	E
18h20	L'Envolée cirque	LE VERTIGE DE L'ENVERS 30 min	Cirque aérien et jonglerie optique	48	G
18h30	Cie Les Invendus	INFLUENCE 45 min	Jonglage	68	C
18h30	Acts of Liberation	ACT 3 : LOVE 1h	Théâtre participatif	30	A
18h30	Escarlata Circus	RÔDOLS I CIGRONS 1h	Cirque	46	D
18h50	Cia d'Es Tro	POI 55 min	Cirque	36	H
18h50	Les Choses de Rien	LES INACHEVÉES - EURYDICE 20 min	Cirque / Déconstruire les mythes	51	G
19h	Cherche-Trouve Art Ensemble	LA PÊCHE AUX BOULES 15 min Cie Bric à balles	Cirque - Jonglage	34	B
19h à 23h	ESSEC / ENSAPC	LES AFFINITÉS ALÉATOIRES 4h en continu	Projection vidéo	44	B

Informations données sous réserve de modifications de programme de dernière minute et/ou en cas de pluie. Consultez le [site cergysoit.fr](http://site.cergysoit.fr)

HEURE	COMPAGNIE	SPECTACLE	DISCIPLINE	P.	PLAN
19h10	Les filles du Renard Pâle	ROUE GIRATOIRE 25 min	Cirque	52	F
19h45	LRAO - La Ruche	MOBILE SOUND SYSTEM DJ PEDRO 1h	Musique en déambulation H A C	56	
20h15	B. Family	ASILE 15 mi	Danse hip hop en déambulation		C
20h45	Les Rencontres Audiovisuelles Korabarok Nathan Paulin	LES FUTURS COMMUNS 20'	Grand spectacle	59	C
21h05 à 23h	Les Rencontres Audiovisuelles Enfants	PARCOURS VIDÉOMAPPING 2h en continu	Projections vidéo A B C J	11	
21h10	NOUS Théâtre	LA BIBLE DU DÉBOULONNEMENT 1h	Théâtre et récit polyphonique	55	D
21h10	Yissi Tim Pa	GRÂCE À L'AUTRE 50 min	Cirque et danse	69	F
22h	Les Rencontres Audiovisuelles Korabarok Nathan Paulin	LES FUTURS COMMUNS 20 min	Grand spectacle	59	C
23h	Collectif la horde dans les pavés	BERCEUSES (GANG) 50 min	Déambulation - cirque	40	B
23h	Caravan Baz'Arts	DJ SET 1h	Musique		F

ACT 3 : LOVE

LLLL institut
ramon llull

Théâtre participatif

LOVE parle de la distance sociale, de l'individualisme et de l'incapacité croissante à nous relier de manière profonde.

Dans une société marquée par la déconnexion émotionnelle, la pièce propose de repenser nos formes de lien et de questionner le paradigme actuel des relations entre personnes connues et inconnues.

C'est une ode à l'amour comme possible antidote à la peur et comme acte artistique révolutionnaire capable de transformer nos relations et de régénérer la communauté.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 18h30 - A

Tout public - ⌚ 1h



© Xavier Caparros



© ACA

AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE (France)



LES REMARQUABLES

*Déambulation sous forme d'une visite théâtralisée
de l'Hôtel d'agglomération*

Nous sommes en 1989. Camille vient d'être embauchée à Cergy-Pontoise et va vouer toute sa carrière au service public.

Camille va gravir les échelons, les redescendre, connaître des joies, des peines, remplir des formulaires en trois exemplaires, attendre des validations, connaître la coupe du monde de 1998, Céline Dion et la vie d'une grande famille qui œuvre tous les jours dans de ce bâtiment remarquable, l'Hôtel d'agglomération.

Camille ne le sait pas encore. Mais Camille, c'est peut-être vous.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

13h45, 14h30, 15h15, 16h, 16h45, 17h30 - B

Public à partir de 8 ans - 1h



Nombre limité à
20 personnes pour
chaque départ de visite

LE VOLTIGEUR À PÉDALES

Manège de chaises volantes à propulsion parentale

Venez vivre une aventure incroyable !

Accompagnés par le capitaine Barbe noire, huit enfants de 80 cm à 1,30 m s'envolent pour un voyage parsemé d'embûches grâce au coup de pédale de leurs parents.

Un premier manège unique au monde pour des moussaillons en quête de sensations fortes !

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

13h30 - 16h30 / 17h30 - 19h30 

Enfants de 80 cm à 1,30 m et leurs parents - ⌚ 8 minutes par tour





BLICK THÉÂTRE (France)

KAHINA

Théâtre de métamorphose - Théâtre visuel, cirque et marionnette

Deux survivants d'un monde à bout de souffle suivent le signal fragile d'une radio lointaine, quand soudain surgit Maahinen. Troll espiègle et gardien des lieux, il sème indices et malices sur leur chemin.

Fable écologique inspirée des légendes nordiques, **Kahina** mêle théâtre visuel, cirque et marionnette. Avec humour et poésie, Blick Théâtre tisse une mythologie nouvelle, où le fantastique murmure à l'oreille du vivant.

Samedi 19 septembre - 14h et 16h45 - F

Tout public - 45 min



PRÉLUDES

Courdimanche

Osny

Jouy-le-Moutier

Vaureal

| Vendredi 11 septembre

| Dimanche 13 septembre

| Mercredi 16 septembre

| Vendredi 18 septembre

| 17h15

| 17h

| 17h

| 18h45

| Ferme Cavan

| Parc de Grouchy

| Plaine des Rougeux

| Jardin des Merveilles

CHERCHE-TRouve ART ENSEMBLE (France)

L'école de cirque Cherche-Trouve, basée à Cergy-Pontoise, propose une programmation d'artistes professionnels qui fréquentent ses chapiteaux : 3 spectacles en forme longue et 3 impromptus de 15 minutes chacun.

B

Tout public



BAS LES MASQUES ! CIE DES ARTS LÉGÈREMENT GESTICULÉS

Cirque, jonglage

Bic et Boc évoluent dans une zone aseptisée où tout est très codifié. Totalement aveuglés par leur condition, ils réalisent une tâche récurrente qui les plonge dans un cycle interminable. Un jour, Boc défie l'ordre établi. Il ôte son masque et ose franchir la délimitation. Dès lors, un monde nouveau s'offre à eux. Entre rire et dualité, comment nos deux acolytes vont-ils s'adapter à cette nouvelle vie ? Une co-production **Art Ensemble !**



Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 14h30 - ⌚ 45 min

IL PARAÎT QUE CIE LAPSUS / FLORENT LESTAGE

Solo de clown et éco-jonglerie

Poil, créature mi-clown mi-thomane, est tombé sur le rapport du GIEC... Enfin, c'est plutôt le rapport du GIEC qui lui est tombé dessus. Dans ce solo plein de surprises, Florent Lestage mêle humour, poésie, exploits et fantaisie. Un spectacle qui vient remuer en douceur, picoter en jouant. Pour celles et ceux qui aiment rire de nos contradictions.

CRÉATION
2026

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 16h - ⌚ 1h

ENTRE-DEUX CIE TAISEZ-VOUS MOINS FORT

Cirque

Après s'être perdus de vue, deux amis d'enfance se retrouvent adultes au détour d'un banc public. Ce banc ordinaire devient alors un terrain de jeux imaginaire où les règles n'ont plus d'importance. Ils ne se parlent pas. Chaque geste est un écho du passé où, dans ce silence complice, tout est dit.



Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 18h - ⌚ 45 min

IMPROMPTUS

Cirque-jonglage

B Tout public - ⌚ 15mn

DIABOLO MANIA CIE BRIC À BALLES

Il entre en scène, tiré à quatre épingles. Rien ne dépasse. Tout est maîtrisé... du moins, en apparence. Car derrière cette élégance calculée se cache une obsession viscérale : celle du geste parfait. Les diabolos s'élancent, tournoient et défient les lois de la gravité. Chaque lancer est une tentative de toucher l'inaccessible. Chaque réception est une victoire éphémère. Et pourtant, il recommence, encore et encore, traquant cette sensation ultime qui, peut-être, lui échappera toujours.



Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 15h30

ÇA TOURNE PAS ROND ! CIE DES ARTS LÉGÈREMENT GESTICULÉS

Dans un monde aseptisé et rigide, Bic et Boc réalisent une tâche récurrente qui les plonge dans un cycle interminable jusqu'au jour où ils transgressent les règles et ôtent leurs masques.

Cette création hybride, entre jeu masqué et jonglerie de chapeaux, questionne les rapports sociaux à travers la dramaturgie du mouvement.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 17h30

LA PÊCHE AUX BOULES CIE BRIC À BALLES

Johnny est là, englué dans sa routine de pêcheur de boules. Son monde semble immuable, jusqu'au jour où... surgit un enfant, Nino, une tempête d'énergie, comme un vent venu d'ailleurs.

Du jeu au jet, la scène se transforme sous vos yeux en un grand chamboule-tout, fait de jonglerie et d'émotions.



Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 19h

POI

LLLL institut
ramon llull

Cirque

C'est l'histoire d'un homme de la campagne qui, depuis son enfance, est fasciné par l'effet gyroscopique de sa toupie. Un parcours de rebondissements qui nous transporte dans l'univers du jeu, l'un des états les plus importants de la vie.

Mêler les arts du cirque au jeu populaire de la toupie et aux racines de la culture méditerranéenne, tel est l'objectif principal de ce spectacle contemporain.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 16h et 18h50 - H

Tout public - ⌚ 55 min   





CIE LA MEUTE (France)

NEWROZ

Cirque et musique

Newroz, concert-cirque solo, évoque, à travers l'histoire personnelle de Bahoz Temaux, les thématiques de la différence, du racisme et des préjugés sur des sonorités kurdes et persanes puissantes !

Ce spectacle est une sorte d'allégorie musicale, acrobatique et poétique d'une crise identitaire.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 16h45 - A

À partir de 12 ans - 1h



LA GRANDE HOULE

Manège à propulsion humaine théâtralisé

La Grande Houle raconte le mouvement.

Celui de la compagnie qui la promène sur les routes. Celui de sa danse quand elle tourne au bras des comédiens qui s'envolent, s'appuient et recommencent pour créer le mouvement des gens embarqués pour un tour.

Au-dedans comme autour, elle dit aussi le mouvement du bois : il craque, il intrigue, il invite. Cette grande dame est une roue népalaise sculptée en France. Et voilà que quand tourne sa fabrique à souvenirs, on entend les frissons ricocher sur les rires.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

13h30 - 14h45 / 15h45 - 17h / 18h - 19h30 - E

Public familial (enfant -1,20 m accompagné)





CIE WONDERKALINE (France)

LE MÈTRE-MOT

Théâtre solo, épopée clownesque autour des mots

Vincent Pensuet jongle avec son mètre et nous emmène dans un pur déluge verbal où le jeu des mots est jubilatoire. C'est un pur délire de poète à la « **Raymond Devos** » mais pas que !

Sur scène, le personnage cherche son « **Mètre-Mot** » et déballe ses paniers remplis de questions existentielles, de verbes hauts, où chacun trouve sa rime. Un spectacle où tout est affaire de langages, de corps, d'objets, de maîtrise, de mesure et démesure, pour tenter de rencontrer les autres.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 16h20 - D

Public à partir de 6 ans - 55 min



PRÉLUDES

Courdimanche

Maurecourt

Osny

Jouy-le-Moutier

Neuville-sur-Oise

Vendredi 11 septembre

Samedi 12 septembre

Dimanche 13 septembre

Mercredi 16 septembre

Jeudi 17 septembre

18h30

15h30

14h

18h

18h55

Bassin de la Louvière

Square Jacqueline Drapier

Parc de Grouchy

Plaine des Rougeux

Place du Pont

BERCEUSES (GANG)

Déambulation nocturne de cirque

Le spectacle se construit autour d'un conte : ce soir, un groupe d'ados se réunit suite à la disparition d'une des leurs.

On la reconnaissait grâce au son de sa voix et, un jour, celle-ci s'est tue. Depuis, tous les mois maintenant, bravant les interdits de la cité, ils et elles se retrouvent, dans l'espoir d'entendre à nouveau résonner cette mélodie unique.

Leur mission désormais, c'est d'aller à sa recherche, de retrouver ce chant, pour le faire résonner à nouveau.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 23h - B

Public à partir de 8 ans - ⌚ environ 1h





© Cie YOKAI SO-6

COLLECTIF YOKAI SO-6 (France)

META MORPHOSE

Spectacle immersif



60 personnes
par représentation



Meta Morphose est une invitation au voyage, un spectacle immersif et onirique dans lequel les spectateurs embarquent aux côtés de leurs avatars. Il réunit une contrebassiste, un musicien électronique et un artiste vidéo & multimédia.

Dans un premier temps, sur la base d'un usage créatif de l'IA, vous serez invité(e)s en atelier collectif à imaginer et à donner voix à vos avatars manga idéaux. Puis vos personnages intégreront la trame de ce spectacle participatif et unique à chaque fois !

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 15h et 17h15 - (H)

Tout public - 1h10



À NOTER : nombre de places limité, billets d'entrée distribués sur place 30 min avant le début du spectacle.

LE BAL AFRICAIN

Bal participatif

Venez partager l'énergie et la convivialité d'un bal africain participatif mêlant danse et percussions ! Découvrez les danses traditionnelles mandingues. Les élèves des classes de percussions africaines du CRR, dirigés par Julien André et le percussionniste malien Ibrahima Diabaté, accompagneront la danseuse burkinabé Aminata Traoré. Celle-ci guidera le public dans une expérience festive et collective, où chacune et chacun pourra entrer dans la danse à son rythme.



Samedi 19 septembre - 18h - F Tout public - ⌚ 1h    

UN BUSTER KEATON CUIVRÉ

Fanfare de cuivres et de percussions

Une fanfare de cuivres et de percussions accueillera le public dans le hall de la gare de Cergy-Préfecture sur des airs entraînants et populaires.

Samedi 19 septembre - 14h40 et 18h - A

Tout public - ⌚ 30 min    

QUINTET BUSTER KEATON

Quintet de cuivres

Rendez-vous sur la place des Arts où cinq musiciens du CRR vous proposeront une relecture musicale des œuvres du cinéaste américain Buster Keaton, projetées sur grand écran.

Dimanche 20 septembre - 14h et 15h - B

Tout public - ⌚ 30 min    



© Julian Misiati

DIMAS TIVANE (Mozambique)

NKAMA

Solo de jonglage, rythme et danse

Nkama est un solo de jonglage où Dimas questionne le temps, les différentes manières de le percevoir. Il utilise le jonglage comme rythme, la voix pour improviser à partir de la trajectoire des objets et le son qu'ils produisent. La nature du son de chaque objet l'amène à créer de la musique.

Nkama signifie « Temps » en Changana, langue traditionnelle parlée au sud du Mozambique, d'où vient Dimas. La musique, la danse sont très présentes dans la culture mozambicaine et font partie du quotidien.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 14h et 17h10 - (H)

Tout public - 1h   

L'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy forme des artistes et créateurs actifs sur la scène internationale. Des étudiant.es s'associent au festival en proposant des performances.

CHLOÉ LAMIABLE BLÁZQUEZ

WALKING AND WALKING

Performance itinérante

Je traverse cette ville que l'on nomme New York, je passe par le Parc François-Mitterrand, j'atterris sur le parvis de la Préfecture. Je vous croiserai, là où on ne m'attend pas. J'aurai des choses à dire, qui ne sont pas de moi mais que j'ai entendues et qui m'ont percutées : la contamination de nos sols et de notre air qui nous provoque des cancers. Sur l'injonction à porter sainement un sein fait de plastique alors que nous pourrions former une armée d'amazones. Je tenterai de faire sonner la voix d'Yvonne Rainer et peut-être aurez-vous envie de lui répondre, en tout cas je vous y convie.



© Julian Mischali

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 14h30 - C

Public à partir de 7 ans



JASMINE SEDRATI-LOPES, CELIM MANGIN ET KEEGAN P. PARTAIX

SOLEIL

Danse / Performance

Étant métissé-e-s, nos mondes se construisent de fragments que nous portons inévitablement par nos corps. Ces corps sont à la fois en lutte, travailleurs, soumis, passionnés, en rage et moqueurs. Nous sommes intéressé-e-s par le fait de danser à partir des autres et en direction des autres. Dans cette danse nous avons pour but d'être des corps-éponges, des corps-sédiments, pour que nos danses puissent se souvenir, témoigner de gestes marginalisés et invisibilisés.



© Julian Mischali

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 16h - C

Tout public - 40 min





LES AFFINITÉS ALÉATOIRES

Projection vidéo



Les affinités aléatoires est un film génératif en temps réel et une expérience interactive à la croisée du cinéma et du jeu vidéo. Il a été créé par des étudiant-e-s de l'ENSAPC et de l'ESSEC Business School (via la chaire Cultural Industries, Arts & Creative Technology) et présenté en avril 2026 au festival NOÛS à la BnF.

Le concept et l'œuvre

- Principe : un dispositif de cinéma infini et sans fin qui tourne en temps réel grâce à un moteur de jeu vidéo.
- Intelligence artificielle : l'IA est utilisée pour générer les interactions et la narration.

La thématique

- L'exploration des utopies urbaines de la ville nouvelle de Cergy-Pontoise à partir d'archives cinématographiques.

Un projet collectif

**Étudiant-e-s
(ESSEC & ENSAPC)**
Sarah Albouchi
Cléa Dumas-Lemerige
Ceva Ipatov
Malou Mallerin
Corentin Mornet

Artistes invités
Galdric Fleury
Elouan Le Bars

Professeurs
Guillaume Chevillon
(ESSEC)
Jeff Guess (ENSAPC)

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 19h - 23h en continu - B

Tout public



4h en continu projection en intérieur à côté de l'accueil de l'Hôtel d'agglomération

ESCARLATA CIRCUS (Espagne - Catalogne)

RÒDOLS I CIGRONS

LLLL institut
ramon llull



25 personnes
par représentation



Célébration et voyage à travers l'imagination et la perception visuelle

Peut-être participerons-nous à la célébration de différentes fêtes organisées par le cirque ; peut-être ferons-nous une fouille archéologique de ce dernier et du sens de la vie.

Serpentins, serviettes, verres et tous les accessoires seront imprégnés de nos trouvailles de cirque.

Nous porterons un toast, nous capturerons des instants et vous contempleriez le monde à 360° ; vous serez au cœur de la piste. Ce seront les risques de notre « **ròdol** »... et les vôtres si vous participez à la célébration.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 15h et 18h30 - D

Public à partir de 12 ans - 1h

À NOTER : nombre de places limité, billets d'entrée distribués sur place 30 min avant le début du spectacle.



© Kati Riquelme



KTHA COMPAGNIE (France)



MA JOIE COMME TRANCHÉE

Théâtre et fumée

Ma joie comme tranchée c'est la douceur de nos présences comme socle, comme point de départ. Pour laisser monter la colère, la dire devant toi.

Avec toi.

Laisser échapper parce que c'est impossible à retenir, que ça fait du bien, qu'on en a besoin, parce qu'elles sont légitimes, nos colères et que les laisser sortir pourrait peut-être nous sauver de ce qui vient...

Protéger nos joies avec les dents s'il le faut.

Ne pas baisser les bras.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 14h45 et 17h50 - K

Public à partir de 12 ans - 55 min



LE VERTIGE DE L'ENVERS

Spectacle aérien et jonglerie optique

Le Vertige de l'envers questionne, avec des gestes circassiens et d'illusionniste, les différents niveaux de perception du monde qui nous entoure.

Les spectateurs entrent dans un univers dans lequel les lois de la gravité et du temps peuvent s'inverser, se dilater ou s'abolir, bouleversant sens et émotions. Les liquides se métamorphosent, les poids s'allègent, les corps flottent et les balles s'échappent de leurs trajectoires habituelles.

Dans ce cosmos ludique, même la chute sera à l'envers.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 14h20 et 18h20 - G

Tout public à partir de 3 ans - ⌚ 30 min



© Patrick Denis



LA TRIOCHKA (France)

TOPDOWN

Portés acrobatiques

TopDown interroge la place qu'on prend et celle qu'on laisse, les relations de domination et soumission à l'œuvre dans le champ social.

Dans cet univers où les relations sont régies par les lois d'une hiérarchie restrictive, la moindre brèche entraîne la possibilité d'un changement.

Présenter une jambe, tendre une main, sourire, deviennent des invitations à la prise de risques qui les emmène dans un chemin inattendu, une danse verticale à trois où la musique se fait l'écho de l'état d'esprit de chacun.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 17h - F

Tout public - 35 min



TRISTE PROVISOIRE

CIRQUE **E**volution

Théâtre et clown

À travers trois figures clownesques, **Triste provisoire** raconte la dépression post-partum et les tempêtes émotionnelles du devenir parent qui nous assaillent quand le corps et le temps, eux, se figent soudain.

Un camp survivaliste de la maternité sans mode d'emploi s'ouvre alors devant nos yeux. **Triste Provisoire** explore le terrain de la santé mentale par le théâtre, la danse, le clown et le chant à la manière d'une danse joyeuse et macabre.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 17h - C

Public à partir de 12 ans - ⌚ 50 min ♿ 🔦

La représentation sera suivie d'un bord plateau de 30 minutes.



© Mélanie Janin



© Les Choses de rien

LES CHOSES DE RIEN (France)

LES INACHEVÉES

Cirque / Déconstruire les mythes



64 personnes
par représentation



Les Inachevées explorent et revisitent les quêtes secrètes de Méduse, de Phèdre et d'Eurydice : figures mythologiques féminines souvent mises au second plan.

En s'émancipant de leur condition et de leur destin tragique, ces héroïnes réinventent leur sort et redeviennent la figure centrale de leur propre histoire.

Présentées tels des **Entresorts**, ces 3 microfictions (Méduse, Phèdre et Eurydice) glissent entre différents registres : du burlesque au poétique, de la comédie musicale à des esthétiques plus organiques et cathartiques.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

Méduse : 14h et 17h / Phèdre : 15h et 18h / Eurydice : 16h et 18h50

Public à partir de 10 ans - 20 min par séance / cycle de 3 représentations



LES FILLES DU RENARD PÂLE (France)



ROUE GIRATOIRE

CIRQUE Évolution

Acrobaties et musiques live

La Roue qui tourne ne rouille pas.

Un besoin d'action par peur d'immobilité, par peur du rien, par peur du vide. Mais jusqu'où pouvons-nous continuer comme ça ?

La Roue est en mouvement perpétuel, comme une hypnose.

L'engrenage est lancé. Une marche continue qui se déverrouille petit-à-petit pour finir dans une giration à 360°.

Un jeu, une course contre la montre, la Roue est lancée.

Par peur de passer à côté, on l'attrape en pleine volée.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 15h25 et 19h10 - F

Tout public à partir de 6 ans - ⌚ 25 min



© Kalimba



LES P'TITS CHATS PITRES (France)



DANS L'UNIVERS DU P'TIT VÉLO

Lectures et ateliers créatifs

Pour vos enfants, une douce parenthèse au sein du festival !

ATELIERS CRÉATIFS

Pour les 2-5 ans et pour les 6 ans et +

ANIMATIONS LECTURES

Pour les 2-10 ans

LA BIBLIAMBULE du réseau des bibliothèques de Cergy-Pontoise :
Ses hamacs tout colorés invitent les enfants à se poser tranquille avec un livre, une BD...



© Les P'tits Chats Pitres

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - en continu de 14h à 18h - E

Public familial (enfants de 2 à 10 ans et +)



LES FLEURS DU TAPIS

Cirque, perche acrobatique

Elle est la porteuse, il est le voltigeur. Il monte sur sa perche longue de 6 mètres. Ensemble, ils inventent des personnages. À la manière des idées qui se propagent dans le cerveau, ils sautent du coq à l'âne et jouent avec des situations plus ou moins absurdes.

Un spectacle qui nous emmène au-dessus des préoccupations du quotidien vers l'infini et l'au-delà...

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 15h - H

Public à partir de 4 ans - ⌚ 40 min



PRÉLUDES

Courdimanche

Pontoise

Eragny-sur-Oise

Neuville-sur-Oise

| Vendredi 11 septembre

| Dimanche 13 septembre

| Mercredi 16 septembre

| Jeudi 17 septembre

| 17h15

| 17h45

| 17h30

| 18h

| Parvis de la MELC

| Jardin de la Ville

| Allée de Munster

| Place du Pont



© Daniel Michéon



NOUS THÉÂTRE (Haïti)

CRÉATION
2026

LA BIBLE DU DÉBOULONNEMENT

SACD

Théâtre contemporain et récit polyphonique sur les mémoires coloniales

Tout commence par un événement fictif : la nuit, dans les rues, des revenants surgissent du passé et s'attaquent aux symboles de l'époque coloniale. Cela suscite de vives réactions parmi les habitants.

Partagent-ils le même avis sur ce passé ?

Par cette polyphonie, l'auteur et metteur en scène haïtien Guy Régis Jr invite à construire une mémoire partagée de nos villes, à les habiter de façon plus consciente et à questionner l'histoire selon les points de vue de chacune et chacun.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 21h10 - D

Tout public = 1h



LRAO (France)

Partenaires historiques du festival, les associations la Ruche et Art Osons (LRAO) vous proposent un programme tout en couleur et musique !



INNA THE YART

Performances picturales lâchées et léchées !

Les artistes du collectif Art Osons réaliseront des œuvres en live dans le parc et, à l'image du mythique groupe jamaïcain de reggae **Inna The Yard** qui souhaitait un retour aux sources de leur pratique, ils livreront des créations libres et personnelles, sans contrainte de thème ou de technique. Des performances à contempler calmement, sans hésiter à échanger avec les artistes.



© P. Rambaut - CACP

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 13h30 - 19h en continu - F

PHOTOGRAPH

Concert

Pas question d'appareil, ni d'objectif. Leur musique brille et danse comme sur les clichés flous des soirées qui dérapent. Sur scène, le groupe offre une expérience sensorielle unique, capturant l'éphémère pour le transformer en hymnes dansants.



© Caro Paullette

Samedi 19 septembre - 19h35 - F Tout public - 1h

MOBILE SOUND SYSTEM BY DJ PEDRO

Déambulation musicale et dansante

Aussi à l'aise derrière les platines qu'à vélo ou derrière un micro, PEDRO a combiné ses trois passions pour embarquer la foule dans des chorégraphies simples et joyeuses.

Autoproclamé « L'ambianceur », il fait danser les passants dans le sillon de son vélo sound system et transforme la rue en club.

Dimanche 20 septembre - 19h45 - H A C *Tout public - ⌚ 1h*

MAPPING COOLABORATIF

Projection de dessins réalisés sur place par le public

Petits et grands sont invités à venir dessiner leur création, laquelle sera ensuite partagée avec le public par projection pendant la soirée mapping.

Atelier créatif proposé par Art Osons dans le cadre du beau projet Visiophare, un concept créé par des artistes et développeurs passionnés de mapping avec l'objectif de proposer une alternative au mapping numérique, plus accessible et plus low-tech.

Samedi 19 septembre - 21h05 - 23h en continu - L

JÉRÔME JOUANNIC & LES PAPAS GOMBOS

Concert musique du monde

Une musique porteuse d'émotions et de souvenirs glanés au fil des voyages, elle répand sa chaleur partout où elle passe...

Fermez les yeux et ouvrez grand vos oreilles, vous faites déjà partie de l'histoire !



Samedi 19 septembre - 23h - F *Tout public - ⌚ 1h30*

RARA WOULIB (France)

DEBLOZAY

Procession nocturne

Des ombres dansent à un carrefour, on sent leur présence, on entend leur rire... Lentement, elles s'emparent du béton, le rythme syncopé de leurs tambours et les mélodies enivrantes de l'orchestre de trompes métalliques nous transportent de l'autre côté.

Deblozay (« désordre » en créole haïtien) est un cheminement à travers la mémoire de la ville et de ses habitants. Cette traversée nocturne nous invite à redécouvrir les lieux oubliés et rend visible ce qui, au quotidien, reste invisible. Un voyage musical insolite vers une destination inconnue.



PRELUDES

Pontoise | Samedi 12 septembre | 20h45

RDV devant la piscine des Louvrais pour une déambulation musicale et festive dans le quartier

Tout public - 1h30



© Sylvain Bertrand



© Les Rencontres audiovisuelles

LES RENCONTRES AUDIOVISUELLES (France)

CRÉATION
2016

LES FUTURS COMMUNS



RENCONTRES
AUDIOVISUELLES

FESTIVAL
BAROQUE
PONTOISE

leforum.

Féerie nocturne mêlant nouvelles technologies, spectacle vivant et musique.

Les futurs communs est un spectacle XXL immersif, onirique et poétique. Aux projections en vidéo-mapping sur le bâtiment de la préfecture, créées spécialement par **Les Rencontres Audiovisuelles**, se marie la musique live de **Korabaro!** - un ensemble associant voix baroque, kora et guitare -, avant que l'ensemble ne prenne une tout autre hauteur avec la participation du célèbre funambule **Nathan Paulin**... (Voir aussi p. 8 à 11)

Les bénévoles, artistes et techniciens des Rencontres Audiovisuelles se consacrent depuis 1998 aux nouvelles images en région Hauts-de-France. Ils sont notamment spécialisés dans l'animation d'ateliers de création de films vidéo, et l'organisation d'événements, faisant appel aux techniques innovantes du vidéo-mapping.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 20h45 et 22h - C

En famille, tout public - 20 min



JEAN-NOËL MISTRAL

Poésie

Poète des chemins, des taillis, des cigales, Jean-Noël Mistral nous délivre au fil de ses cahiers la lecture de ses meilleurs poèmes.

Vagabond aux pieds nus, voyageur sur un fil, berger des mouches, vacher des tourterelles, isolé dans son radeau de solitude depuis une adolescence troublée, Jean-Noël nous dira des choses de sa voix qui chevrote comme chahute la vieille chèvre éclopée sur un pic.

Cette voix fragile à l'imperceptible accent à couper au couteau, comme un filet d'eau pure, éclabousse villages et villageois d'une douce rosée.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 14h et 17h30 - D

Public à partir de 7 ans - ⌚ 45 min



© Guillaume Le Baube



SUR LE VIF (France)

SAPIENS SAPIENS

Spectacle de clown tout public, physique et non verbal

« Ça bouge ! Tu as vu ? Je te jure que ce buisson n'était pas là ... C'est toi qui as pris ma crêpe ? » Il y en a deux. L'un est prêt à explorer. L'autre a surtout faim... Ils se camouflent pour chasser et survivre. Dans un monde où plus personne ne leur ressemble, ils vont vite apprendre les règles : quémander, voler, s'allier... Eux non plus ne seront jamais rassasiés.

Un spectacle de clown que l'on n'attend pas et qui surgit pour nous mettre sous le nez, une version pas si éloignée de nous-mêmes.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 17h - F

Tout public - 50 min



PRÉLUDES

Courdimanche

Osny

Jouy-le-Moutier

Saint-Ouen l'Aumône

Vaureal

| Vendredi 11 septembre

| Dimanche 13 septembre

| Mercredi 16 septembre

| Jeudi 17 septembre

| Vendredi 18 septembre

| **19h45**

| **15h30**

| **19h45**

| **19h10**

| **17h15**

| Bassin de la Louvière

| Parc de Grouchy

| Plaine des Bourseaux

| Place P. Mendès-France

| Jardin du Belvédère

3 MANÈGES, 3 UNIVERS pour les enfants et leurs parents

Manèges théâtralisés à propulsion parentale

LE CARROUSEL DU MAHARAJA

Prêts pour un voyage féérique ? Montez à bord du Carrousel du Maharaja, un manège écologique ambulant inspiré des élégants rickshaws indiens.

À chaque tour, quatre jeunes explorateurs de 18 mois à 6 ans deviennent les héritiers du grand Maharaja, embarquant pour une expédition haute en couleur à travers les marchés d'épices, les palais dorés et la jungle mystérieuse peuplée d'animaux fascinants.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

13h30-15h30 / 16h30-18h30 - E

De 18 mois à 6 ans ⌚ 8 min/tour



LE MANÈGE À PLUMES

Le Manège à Plumes est une machine à fabriquer des nuages, un espace poétique et léger à la portée des petits, où ils peuvent, le temps d'un tour, déployer leurs ailes d'enfant. Dans un tourbillon de douceur et de légèreté, **Le Manège à Plumes** transforme 5 enfants en oiseaux colorés et les invite à partir en voyage afin d'aller chercher le fameux Oiseau Pompon caché derrière les nuages.



Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 14h-16h / 17h-19h - E

De 18 mois à 9 ans - 8 min/tour



LE CARROUSEL DES JARDINIERS

Bienvenue dans un jardin enchanté, où chaque tour de manège devient une invitation à découvrir le monde végétal et le rôle essentiel des abeilles.

Le Carrousel des Jardiniers est un manège écologique, mécanique et artisanal, inspiré du charme des carrousels des années 1900.

Au fil des tours, l'excitation monte : qui attrapera le célèbre pompon de Madame l'Abeille ?

Une fois le défi relevé, chaque enfant recevra de précieuses graines magiques, prêtes à être semées et arrosées avec l'aide de ses parents.



Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 14h30-16h30 / 17h30-19h30 - E

De 18 mois à 6 ans - 8 min/tour



BÉNIN SOIENT-ILS

Visites décalées / Déambulation

Une déambulation poétique où les figures sacrées du vaudou béninois surgissent au détour des rues de Cergy. Entre théâtre, rites et graffiti, les comédiens du Théâtre du Cristal proposent une visite décalée, à la croisée des imaginaires, invitant le public à redécouvrir l'espace urbain sous un prisme sensible, insolite et spirituel.

Profitez de cette création, fruit d'une collaboration entre le Théâtre du Cristal et l'ONG béninoise Vie et Solidarité.

Les visites décalées sont des visites théâtralisées conçues et interprétées par les comédiens du Théâtre du Cristal, en situation de handicap.

Samedi 19 septembre - 14h15 et 17h30 - I

Dimanche 20 septembre - 15h30 et 17h30 - I

Tout public - ⌚ 45 min





© Willy Compingt

VERMINE (France)

VERMINE À VÉLO

Ballade sonore et roulante

Élégants ou ignobles ? Éduqués ou ignares ?

Le trio mystérieux cultive cette forme de doute que génèrent les grands sauts dans l'inconnu. Une création permanente, du sur-mesure spontané. Aux Préludes, déambulez à pied ou à vélo avec le guitariste Seb Martel et ses acolytes !

Samedi 19 septembre - 13h30 -   

Venez à vélo en famille au festival, avec la joyeuse bande des « musiciens-sur-cycle ».

Départ à **13h30** du Bois de Cergy, chemin de Chasse Marée.

Arrivée place de la gare Cergy-Préfecture 30 minutes plus tard pour l'ouverture du festival.

PRÉLUDES

Courdimanche
Maurecourt
Pontoise
Jouy-le-Moutier
Vauréal

| Vendredi 11 septembre
| Samedi 12 septembre
| Dimanche 13 septembre
| Mercredi 16 septembre
| Vendredi 18 septembre

LIEUX ET HORAIRES DÉTAILLÉS
P. 20/21

Tout public mobile -  Entre 20 et 30 min

VINCENT WARIN - CIE 3.6/3.4 (France)

AU CRÉPUSCULE

Acrobaties dansées pour BMX, en électro et télescopique

Au Crépuscule est un poème chorégraphique et acrobatique saisissant, où se rencontrent et se percutent la danse, la voltige à BMX et les vibrations d'une guitare électro.

Entre glissades, envols et grands sauts à vélo, l'écriture oscille entre ciel et terre, portée par la tension du corps et le vertige du risque.

C'est aussi un hommage à ceux qui osent le rêve autrement avant de botter en touche, à ceux qui tombent, se relèvent et recommencent, encore, à défier la gravité - leur propre gravité.

Samedi 19 - 18h - Dimanche 20 septembre - 14h et 18h - G

Tout public - ⌚ 45 min



© SFAC



© Dominique Tailleux

VINCENT WARIN - CIE 3.6/3.4 (France)

FRIANDISES VÉLICYCLOPÉDIQUES

Acrobaties dansées en BMX

Une chorégraphie écrite pour BMX s'ouvre à une expérience sonore : la musicienne **Alice Burguière**, à l'écoute des vibrations du mouvement, fait naître des dialogues où les percussions chorégraphiques résonnent avec son univers musical.

Au BMX, **Vincent Warin** perçoit la musique comme un partenaire aussi imprévisible que la gravité elle-même. Il fait résonner son vélo au fil d'un pas de deux, tissé entre geste et son. La mélodie s'installe. Le vélo devient instrument, la musique devient mouvement.

Samedi 19 septembre - 14h - A Tout public - 40 min



PRÉLUDES

Maurecourt
Pontoise
Eragny-sur-Oise
Saint-Ouen l'Aumône
Vauréal

| Samedi 12 septembre
| Dimanche 13 septembre
| Mercredi 16 septembre
| Jeudi 17 septembre
| Vendredi 18 septembre

| 17h
| 16h30
| 18h30
| 18h
| 20h10

| École des Tilleuls
| Le Dôme
| Place de la Halle
| Place P. Mendès-France
| Esplanade Idir

YENNEGA CIRCUS (Burkina Faso)

JONGLEMANIA

Jonglage et cirque

Jonglage, danse, théâtre, clown et musique africaine traditionnelle jouée en live s'entrelacent pour former un véritable orchestre scénique qui ne cherche pas seulement à émerveiller, mais à relier.

Relier les cultures, les imaginaires, les générations.

Rappeler avec d



ANNULÉ

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 15h et 18h30 - C

Tout public - ⌚ 45 min





© Dominique Tailleur

YISSI TIM PA (Bénin)

CRÉATION
20

GRÂCE À L'AUTRE

Danse et cirque

Dans ce monde de joueurs de coude où l'échec, la défaite sont jugés, où il faut être le meilleur, le vivre ensemble se résume souvent à la compétition et à la comparaison.

Trois interprètes sur le plateau, d'origines, de cultures, de sexes différents, apprennent à coexister dans des tensions chorégraphiques et acrobatiques qui, progressivement, ouvrent les voies de la coopération pour faire société autrement, sans renoncer à qui ils sont.

Ils deviennent ainsi meilleurs qu'eux-mêmes, **Grâce à l'autre...**

Chorégraphie Florence Gnarigo.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 21h10 - F

Tout public - 50 min



ASILE

Danse hip hop en déambulation

Représentation par la danse de l'évolution de la folie d'un médecin en charge de patientes dans un asile, en passant par toutes les phases de guérison qui feront de lui un nouveau patient de l'hôpital.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - 20h15 **C**

Tout public - ⌚ 15 min   





CIE LES INVENUDS (France)

CRÉATION
2026

INFLUENCE

Jonglage

Notre Langage, le mouvement jonglé se base sur le rapport du corps au jonglage et du jonglage au corps.

Celui-ci a une histoire liée à notre complicité, notre relation en perpétuelle évolution. Chorégraphié et dans le jeu, le mouvement nous porte et nous engage physiquement jusqu'à l'épuisement des corps... pour revenir à l'essentiel, au presque rien.

Le jonglage est notre exutoire. Se sentir vivant et en lien envers et contre tout. Au-delà de l'expression corporelle, c'est une relation humaine portée et influencée par l'autre qui se joue dans l'espace.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre -15h - 18h30 C

Tout public - 45 min



CERGY SOIT ! 2026 – Distributions et Mentions Obligatoires

ACTS OF LIBERATION / Act 3 : Love - Auteurs : Rosita Luz Calvi, Quim Moya et Sergi Estebanell - Mise en scène : Sergi Estebanell Support technique : Marco Domenichetti - Production : Acts of Liberation et Carla Vidal - Scénographie : Tony Murchland - Vidéos : Lluís de Sola et Pep Pujol - Photographie : Natalya Lucia, Pep Pujol et Octavi Royo Espace sonore : Acts of Liberation et Cristian Estrella (line-a1) Traduction des versions françaises : Sophie Gaze - Avec le soutien de : FiraTàrrega, Residència d'artistes Cal Gras, Le Cratère | Scène nationale d'Alès, Festival Escena Poblenou, Ajuntament de St. Hipòlit de Voltregà, Ajuntament d'Argentona et Festival Grec de Barcelona, l'Usine Centre national des arts de rue et espace public à Tournefeuille, Generalitat de Catalunya (Icec), MAC Festival (Mercé Arts de Carrer), Nau Ivanow, In-Loft (Copons), Fundació Carulla, Institut Ramon Llull, L'Estrech, PATEA, INAEM, Fundació Pinnae.

AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE / Les Remarquables - Mise en scène et conception : Olivier Villanove et Julie Brunie Tajan - Comédiens : Olivier Villanove, Julie Brunie Tajan, Bénédicte Chevallereau, Guillaume Grisel - DJ : Nouri - Résidence à Cergy, Soit !

BLICK THÉÂTRE / Kahina - BLICK THÉÂTRE / Kahina - Auteurs.ices et interprètes Heini Koskinen & Matthieu Siefidit - Marionnette, masques & costumes Johanna Ehler - Regards extérieurs Anaïs Lafont, Maël Tebbi & Merja Pöyhönen - Accompagnement à la dramaturgie Dominique Habouzit - Composition musicale Sébastien Guérive - Production Vanina Montiel - Production : Blick Théâtre - Toulouse - Coproduction : La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Balma MiMa/Association Filentropé - Mirepoix - Soutiens : DRAC Occitanie, Conseil départemental Haute-Garonne - Accueils en résidence : Le Fourneau, CNAREP - Brest, Commune de Saint-Sulpice-La-Pointe, Circo, Center for new circus - Helsinki, Finlande - Compagnonnage : Galapiat Cirque - Guingamp.

CHERCHE-TRIOUVE / Spectacles et Impromptus - Soutiens et coproductions Art Ensemble / Cie Taisez-vous moins fort « Entre-deux » : Ecole de cirque Cherche Trouve / Association Art Ensemble UP-CIRCUS & PERFORMING ARTS (dans le cadre du dispositif des résidences ponctuelles) - Coproduction : CIRKAD / Cie des Arts Légèrement Gesticulés « Bas le masques ! » - Co-production Art Ensemble.

CIA D'ES TRO / Poi - Idée Originale : Guillem Vizcaino / Direction et interprétation : Guillem Vizcaino / Regard extérieur : Tomeu Amer, Biel Jorda, and Roberto Magro / Création lumière : Jaume Miralles / Régie son et lumière : Jaume Miralles / Création toupie : Guillem Vizcaino / Création du set xd : Guillem Vizcaino / Collaboration in Set Construction : Andy Hughes and Gregorio Vizcaino / Composition musicale : Jaume Compte / Création de costumes : Artesanias Greca / Production : Cintia de Luis - cia. D'es Tro.

CIE LA MEUTE / Newroz - De et avec Bahoze Temaux - Regards extérieurs Thibaut Brignier, Mathieu Lagaillarde - Création sonore Jonathan Lassarte - Régie son Jonathan Lassarte ou Manu Clémenceau (en alternance) - Création lumière version salle David Dementé - Costumes Clarisse Baudinière - Construction aggrès Etienne Charles - Production/diffusion Chloé Delpierre / Production : Cie La Meute - Los Muchachos Production - Coproductions : Culture Commune, scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, Le Prato, Pôle National Cirque - Lille, 9/9bis Oignies, Le Plus Petit Cirque du Monde - Bagneux, ODYSSEA - Le CRABB - Biscarosse, Ay Roop - Scène de Territoire Cirque, Rennes, Cirq'Œnflex - Dijon - avec le soutien de : Cie Boumkaio, Blanz, La Grainerie - Toulouse, Centre Culturel Wolubilis (BE), La Lisière - résidence de création artistique - Bruyères-le-Châtel, Théâtre Mansart - Dijon, Latitudes 50 Marchin (BE), CDC4B Barbezieux, Théâtre de Cristal - Vannes-le-Châtel, LeVA Pop Circus - Auch - Avec l'aide de l'État - Préfet de la région Hauts-de-France dispositif PLAINES D'ÉTÉ et de la Région Hauts-de-France.

CIE LES MARCHEPIEDS / La Grande Houle - Initiatrice du projet : Cécile Millon / Distribution Cécile Millon, Cédric Faucher, Pauline Savy.

CIE WONDERKALINE / Le Mètre-Mot - De et par Vincent Pensuet - Mise en scène : Nolwenn Jézéquel - Musique originale : David Georgelin - Costume : Fabienne Déflèches / Co-production et résidences de création : Le 37° Parallèle (37), Festival l'Embrayage Ville de Saint de Braye (45) Espace Malraux à Joué-les-Tours (37) / Théâtre de Villejuif (94) / Théâtre Gérard Philipe Orléans (45) La Passerelle à Fleury-les-Aubrais (45), DRAC Région Centre, Région Centre Val de Loire, Département du Loiret.

COLLECTIF LA HORDE DANS LES PAVÉS / Berceuses (gang) - Avec : Cédric Blaser, Benjamin Bécasse Pannier, Constant Dourville, Juliette Maricourt, Lili Parson Piguët, Clara Prezzavento, Maxime Steffan, Léon Volet, en alternance : Amélie Berhaut, Jehanne Cretin-Maitenaz et Luana Volet - Dramaturgie : Agathe Peyrard - Regard en déambulation : Valentina Santori - Costumes : Louise Digard - Créatrice lumière : Juliette Maricourt - Complices : Spela Vodeb, Luana Volet et Maria Carolina Vieira - Musique originale : © Cédric Blaser & Benjamin Bécasse Pannier & Jehanne Cretin-Maitenaz - Conception et réalisation chariot : David Kuhn - Production - diffusion : Orane Lindegaard (Full-Full) - Administration : Nicolas Feniou (Full-Full) - Production : Full-Full, Paris (75) et Pavé Club, Suisse (CH) / Coproductions et résidences : Cirque-Théâtre d'Elbeuf Pôle National Cirque Normandie (76), Le Palc - Pôle National Cirque de Châlons en Champagne - Grand Est (51), la Coopérative De Rue et De Cirque à Paris (75), L'Espace Périphérique à Paris (75), Scènes de rue | Festival des arts de la rue à Mulhouse (68), le far* - festival et fabrique des arts vivants (Nyon, Suisse), Le Plongeur - Pôle National Cirque Le Mans (72), Le Plus Petit Cirque du Monde à Bagneux (92), Le Moulin Fondu, Oposito - CNAREP à Garges-lès-Gonesse (95), Art'R - Lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue à Paris (75), Le Carré Magique - Pôle national Cirque à Lannion (22), L'Équinoxe - Scène Nationale de Châteauroux (36), Le Castrum Festival pluridisciplinaire (Yverdon-les-Bains,

Suisse), le Centre Culturel Suisse, Paris (75), Le Réseau Risotto, réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France, L'Elastique citrique - lieu de vie et de cirque (Nyon, Suisse) - Avec le soutien de : la DGCA et la SACD / Ecrire pour la Rue, la DGCA - Aide nationale à la création pour les arts de la rue, la ville de Paris (75), la ville d'Yverdon-les-Bains (CH), la région Île-de-France, la Fondation BNP Paribas. Le collectif la horde dans les pavés est conventionné par la DRAC Île-de-France pour les années 2026-2027 et associé au Carré Magique, Pôle National Cirque à Lannion pour les années 2025-2026-2027.

COLLECTIF YOKAI SO-6 / Meta Morphose - Claire LEBRUN Contrebasse, voix - Sébastien BERANGER - Musiques électroniques et électroacoustiques - Romain DELAPLACE Création et diffusion vidéo, développement et intégration I.A - Nathalie ONG Dramaturgie et parcours public - Christopher LACASSAGNE Dramaturgie Sébastien CAMPOS Production, parcours public et scénographique / Création soutenue par le Ministère de la culture (DGCA musique), le réseau RAM DAM.Coproduction Festival Tous en Sons, La Smac le Gueulard Plus, Metamorphoses du vivant. Lauréat 2026 du dispositif « Salles Mômes » de la SACEM.

DIMASTIVANE / Nkama - Production Déléguée : Les Noctambules / Co-production : Coproduction Maison des Jonglages - Scène Conventionnée, Association Metis'Gwa (Guadeloupe), Cie Defracto (92), Accueil en résidence RueWATT - Fabrique artistique, par la Coopérative De Rue et De Cirque (2r2c), Corpsaccord (76), Les Noctambules (92) - Projet pré-sélectionné circusnext 2024.

ESCARLATA / Ròdols i cigrons - Avec le soutien de : I.C.E.C - département de la culture de la Generalitat de Catalogne, O.S.I.C - département de la culture de la Generalitat de Catalogne - Accompagnement, soutien, résidences : Roca Umbert - Fabrica de les Arts - Granollers, Nau Ivanow - Sagrera BCN, Mardux, Mairie de Sant Esteve de Palautordera, Convent de les Arts et Mairie d'Alcover. / Aucun animal n'a été sacrifié ou maltraité pour cette pièce.

KTHA COMPAGNIE / Ma joie comme tranchée - Avec Flora Brunel - Marie-Julie Chalu - Michael Ghent - Mari Gosnet - Yann Le Bras - Laetitia Lafforgue - Emma Le Breton - Olympe Maillart - Solenne Keravis - Lear Packer - Yann-Alexandre Roul - Abdoulaye Seydi - Nicolas Vercken. / Coproduction ktha compagnie, Les Passerelles - Scène de Paris-Vallée de la Marne (77), Le Boulon - CNAREP - Vieux-Condé (59), Les Zaccros - lieu de développement de arts de la rue - Nevers (58), Le Moulin Fondu - CNAREP - Garges-lès-Gonesse (95) / La Lisière - lieu de création pour les arts de la rue - Bruyères-le-Châtel (91), Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais - Loos-en-Gohelle (62), Les Plateaux Sauvages - Établissement culturel de la ville de Paris - Paris 20^e (75), Art'R - Lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue - Paris (75), L'Atelline - Scène conventionnée d'intérêt national art et création - Juvignac (34), Cergy Soit ! - Festival international des arts de la rue et du cirque - Cergy (95), Les ateliers Frappaz - CNAREP - Villeurbanne (69) - Les Z'Accros - Lieu de développement des arts de la rue - Nevers (58). Avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique, Nil Obstrat - Centre de Création à Saint-Ouen-l'Aumône, Animakt - Saulx-les-Chartreux (91), de Pas Trop Loing de la Seine - association festive & culturelle du Sud Seine-et-Marne (77) et Le Bord de l'Eau - Margny-les-compiègne (60) - 3^{ème} virage à Gauche - association qui œuvre dans les espaces publics - Lille (59) - La ktha est conventionnée par la Mairie de Paris et la DRAC Île-de-France.

L'ENVOLEE CIRQUE / Le Vertige de l'envers - De et avec : Pauline Barboux et Nicolas Longuechaud - Regard complice : Kitsou Dubois - Composition musicale : Mauro Basilio / Co-productions et accueils en résidence : La Maison des Jonglages - scène conventionnée à Bondy en Ile-de-France; Un Neuf Trois Soleil ! - Pôle ressource spectacle vivant très jeune public en Seine-Saint-Denis et au-delà..., Commune de La Boissière du Doré (44), Département Loire-Atlantique, DRAC - Pays de Loire, Communauté de communes Sèvre & Loire / Co-production : Théâtre Brétigny, scène conventionnée d'intérêt national arts & humanités. Accueil en résidence : Le 37^e Parallèle - Fabuleuse manufacture de spectacles vivants - Tours, La Cascade - Pôle national cirque à Bourg Saint-Andéol, RueWATT - Fabrique artistique, par la Coopérative De Rue et De Cirque (2r2c), l'espace périphérique-Paris Villette. / L'Envolée Cirque est conventionnée par la DRAC Île-de-France.

LA TRIOCHKA / TopDown - De et avec : Marianna Boldini, Alice Noël, Clémence Gilbert- Musique : Aude Pétiard- Regard extérieur : Anne Seiller - Costumes : Nadia Léon - Création lumière : Maiwenn Cozic / Soutiens et résidences : Eclat(s) de rue - Ville de Caen / Créatures - Créatrices, Domaine d'O, Montpellier / Le Carré Magique, Pôle national cirque de Bretagne, Lannion / Le Channel, Scène nationale de Calais / Cirque-Théâtre, Pôle national Cirque, Elbeuf / Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque - Le Mans / L'Académie Fratellini - Saint-Denis / Ville d'Ath - CAR (ASBL Maison Culturelle d'Ath) - Belgique / Latitudes 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue - Belgique / TopDown a reçu le soutien de l'Etat-Préfet de la Région Occitanie (Drac Occitanie).

LE TIGRE D'EAU / Triste provisoire - Production : Compagnie Le tigre d'eau - Mise en scène et écriture : Lucie Reinaldo - Interprétation et collaboration artistique : Nina-Morganne Madelaine, Noémie Naët et Lucie Reinaldo - Assistantat à la mise en scène et aide à la dramaturgie : Xavier Czaplà et Moira Dalant - Création musicale : Judicaël Denecé et Noémie Naët - Création graphique affiche : Cécile Noyalet / Avec les soutiens et aides à la création de : Le Réseau Risotto (Réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France), Le CNAREP Moulin fondu, Oposito (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) Garges-lès-Gonesse (95), La Lisière (Lieu de création en Ile-de-France pour les arts de la rue et les arts dans et pour l'espace public) Bruyères-le-Châtel (91), La Cave à théâtre - Co-production, Animakt (Fabrique vivante d'arts, de lien et de culture) Saulx les Chartreux (91).

LES CHOSES DE RIEN / Les Inachevées - Conception, scénographie, mise en piste Boris Gibé - Interprétation & collaboration artistique Anne-Lise Binard, Léonore Zurlufh & Ingrid Estarque (en alternance) - Regard extérieur Delphine Lanson - Conseil dramaturgique Fabrice Bourlez - Création sonore Olivier Pfeiffer - Costumes Marion Boire - Régie technique Olivier Pfeiffer & Armand Barbet - Construction du dispositif scénique par l'équipe technique de la Cie Les Choses de rien. Production : Les Choses de rien. Soutiens : Ministère de la Culture : conventionnement DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France. Coproductions et résidences : Cergy, Soit ! Festival international des arts de la rue et du cirque; La Faïencerie - Théâtre de Creil dans le cadre de la Friche Gournay (Lieu de Fabrique en collaboration avec l'Agglomération Creil Sud Oise-ACSO) ; Latitude 50 (Pôle des arts du cirque et de la Rue) ; Espace Jean Legendre - Théâtres de Compiègne. Accueils en résidence : La Fabrique des possibles (Atelier de fabrique artistique dédié aux arts du mouvement et aux écritures contemporaines) ; Nil Obstrat (Centre de création artistique et technique dédié aux arts de la rue, arts du cirque et arts plastiques urbains).

LES FILLES DU RENARD PÂLE / Roue Giratoire - Écriture et mise en scène Johanne Humblet - Création musicale : Jean-Baptiste Fretray - Acrobates Roue Giratoire : Marica Marinoni, Noa Aubry, Cassandra Schopfer, Clarisse Baudoin - Musicien : Jean-Baptiste Fretray, Pierre-Louis François - Régie générale : Claudio Ceresatto - Regard acrobatique : Maxime Bourdon - Costumes : Emma Assaud - Construction Roue Giratoire : Sud Side - Antoine Gautron / Production : Les filles du renard pâle - Coproduction et accueil en résidence : Bonlieu Scène Nationale d'Annecy - Accueil en résidence : Le Manège de Reims, La Brèche Pôle National Cirque de Normandie Cherbourg-Octeville - Soutiens : Conventionnement DRAC Grand Est 25-28 - Région Grand-Est - Département de la Marne - Soutien du dispositif d'aide à l'insertion professionnelle Jeune Cirque National.

LES QUAT'FERS EN L'AIR / Les Fleurs du Tapis - Écrit et interprété par : Garance Hubert Samsom et Dimitri Rizzello - Musicien live : Robin Morand - Création musicale : Gabriel Levasseur - Regards extérieurs (et intérieur) : Jean-Charles Gaume, Jacob Auzanneau - Création costume : Lise Crétaux - Construction structure : Nicolas Cautain - Administration : Lison Cautain / Soutiens et coproductions : La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche, Auvergne, Rhône Alpes ; Le Bateau feu, Scène Nationale de Dunkerque ; Le Forum, Centre Culturel - Nivillac ; Le Créac de Bègles.

NOUS THÉÂTRE / La bible du déboulonnement - Guy Régis Jr, auteur et metteur en scène - Dimitri Petrovic, création et régie vidéo - Vladimir Deva, assistant mise en scène - Etudiant.es du Conservatoire de Cergy-Pontoise (CRR) / Production : NOUS théâtre - Anais Goudal chargée de production / Le travail d'écriture est réalisé en lien avec le Musée d'Aquitaine, l'Institut des Afriques, la Villa Valmont, à Bordeaux. L'écriture est soutenue par le Centre national du livre à travers une bourse d'écriture, avec le soutien de la SACD / Auteurs d'Espaces. Soutien financier du Ministère de la Culture (Aide nationale à la création pour les arts de la rue), du Festival Cergy, Soit!, des Ateliers Frappaz, du Campus Condorcet d'Aubervilliers/Printemps des Humanités, de la Scène de Recherche de l'ENS Paris-Saclay, du Musée d'Aquitaine, de l'Institut des Afriques, du MC2a, du Festival Chahuts, de la Ville de Bordeaux, de la Fondation Mémoire de l'Esclavage et de l'Agence française de développement.

RARA WOULIB / Deblozay - Conception projet / mise en scène : Julien Marchaisseau - Direction d'acteur : Wilda Philippe - Costumes : Cécile Schlecht - Arrangements des chants / direction de chorale : Alexandra Satger - Conception paysage sonore / musique électroacoustique : Jérémy Perrouin - Régie générale : Thomas Hua - Éclairages : Chloélie Cholot-Louis et Thomas Hua - Comédiens-Musiciens : Frédéric Blancot, Anne-Sophie Boivin, César Bouteau, Olivier Boyer, Mireille Brun, Jérémie Charras, France Davin, Pierrick De Salvart, Cyril Fayard, Donata Lelleni, Xavier Marguin, Pierre Mougne, Vincent Salagnac, Alexandra Satger, Florent Thiollier, Julien Tributou / Coproductions : Lieux Publics - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Marseille | Atelier 231 - Centre national des arts de la rue et de l'espace public - Sotteville-les-Rouen | David Binder Production (NY) | Lift Festival | Stradda (Graz) / Soutiens : Réseau européen In Situ | Ministère de la Culture | Région Sud | Département 13 Ville de Marseille | Ministère de la ville.

SPECTRALEX / Jean-Noël Mistral - Arnaud Aymard : auteur et comédien, Guillaume Bernard : musicien et régie.

SUR LE VIF / Sapiens Sapiens - Co-mise en scène et interprète clown : Maxime Compingt, Co-mise en scène et interprète clown : Paul Bayarri - Regards extérieurs : Mbalou Arnould, cie La Pigeonnière et Camille Mouterde, cie l'Ortieuvre.

TÊTE À PLUMES / Le Carrousel du Maharaja / Le Carrousel des Jardiniers / Le Manège à Plumes - Equipe : Silvann PLUMMER et Sophie DUBOIS - Production : LezArts Collectif.

THÉÂTRE DU CRISTAL et VIE ET SOLIDARITÉ / Bénin soient-ils - Mise en scène : Olivier Couder. Assistante mise en scène : Marine Manfredi.

VERMINE / Vermine à vélo - Cyril AVEQUE (drums/beatbox), Martin GAMET (bass/synth/prog), Seb MARTEL (guitar/looper), François ATLAS (voix / synth).

VINCENT WARIN / CIE 3.6/3.4

Au crépuscule - Vincent Warin : Acrobate, Danseur sur BMX et Ecriture - Cyrille Musy : Création- interprétation musicale et Regard chorégraphique - Benjamin Guyo ou Nicolas Lourdelle : Technicien accroche et conducteur d'engin - Sylvain Decure : Collaboration artistique - Mathieu Mazauric : Regard complice. Coproductions : L'Atelier 231 - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public de Sotteville-lès-Rouen, L'Entracte - Scène Conventionnée de Sablé-sur-Sarthe, Droit de cité, Le 9-9 bis - Métaphone de Oignies, La Transverse de Corbigny, La ville de Riom et la ville de Billom. Avec le soutien de : La Maison Culturelle d'Ath - Pôle Art de la Rue, du PALC et de l'espace Solana de Châlons-en-Champagne, La Makina d'Hellemmes (lieu de création artistique), L'Ecole de cirque de Lyon et La Maison Folie Beaulieu de Lomme. Le CIAM d'Aix-en-Provence en partenariat avec le Mécène Actémis nous apportent leur soutien technique pour les essais avec les chariots télescopiques. La Cie 3.6/3.4 reçoit le soutien, pour la création du spectacle Au Crépuscule, du Ministère de la Culture, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais et de la ville de Mons-en-Barœul.

Friandises vélicyclopédiques : Un spectacle de Vincent Warin - Cie 3.6/3.4 avec Alice Burguière, musicienne et Vincent Warin, acrobate-danseur BMX et écriture chorégraphique.

YENNEGA CIRCUS / Jonglemania - Co-direction artistique Armand Ouendlamita & Erin Stephens - Mise en scène Belemou Yacouba - Interprètes : Armand Ouendlamita, Erin Stephens, Edgard Sanou, Kouza Koné - Musicien Amadou Diabaté - Dramaturgie Charles N. Tiendrebéogo - Soutiens : Arthur Lewbel, K8 Malabares, ACMUR, Théâtre Soleil, INEPPRO, Grâce Théâtre, Claudine Dussollier / Transversité, Le Moulin Fondu, Oposito - CNAREP - Dans le cadre du projet TRAJECTOIRES, en collaboration avec Le Moulin Fondu, Oposito - CNAREP | Un projet soutenu par la Préfecture du Val d'Oise.

YISSI TIM PA / Grâce à l'autre - Chorégraphie : Florence Gnarigo - Interprétation : Florence Gnarigo, Antonio Armone, Arthur Bernard-Bazin - Musiques : Yann Vilageois, Yvalmok - Costumes : Julie Keyser - Lumière : Petit Daniel Duevi-Tsibiaku, Louisa Mercier - Accessoires : Gbènakpon Michael Todego. / Spectacle créé grâce aux financements de Togo Créatif, programme européen de soutien aux industries culturelles et créatives, au Fonds de Développement des Arts et de la Culture de la République du Bénin, porté par ADAC. Le spectacle a également obtenu le soutien en programmation de l'institut français du Bénin, les soutiens logistiques du centre chorégraphique Multicorps de Cotonou, du centre Afuma des arts du cirque à Assahoun, de Wei Wari centre des arts en mouvement à Natitingou.



INFOS PRATIQUES

L'ACCUEIL DU FESTIVAL

L'équipe du festival vous attend à ses 4 points d'accueil : vous y trouverez le programme du festival, conseils et assistance...

PLACE DE LA GARE CERGY-PRÉFECTURE

- Samedi 19 sept > 13h-20h30
- Dimanche 20 sept > 13h-17h

PLACE DES ARTS

- Samedi 19 sept > 13h-19h30
- Dimanche 20 sept > 13h-17h

PARC FRANÇOIS-MITTERAND

- Samedi 19 sept > 13h-22h
- Dimanche 20 sept > 13h-22h

PARVIS ESSEC

- Samedi 19 sept > 13h-19h30
- Dimanche 20 sept > 13h-17h

EN CAS DE PLUIE

En cas de pluie, des lieux de repli sont prévus pour certaines représentations. Renseignements aux 2 points d'accueil du festival - Place des Arts et Parc.

Sur la page facebook.com/cergysoit et sur le site du festival cergysoit.fr

POUR SE RENDRE AU FESTIVAL

Privilégiez les transports en communs !

Pour le Temps Fort du festival, adresse de recherche : place des Arts à Cergy (à 200m de la gare Cergy-Préfecture).

Vos déplacements sur les lieux du festival
www.iledefrance-mobilites.fr

Téléchargez l'application
Île-de-France Mobilités disponible
sur le Play Store  et sur App Store 

île de France
mobilités 



PARKING FESTIVAL GRATUIT

- Parking festival gratuit 19 et 20 septembre (sous réserve de places disponibles). Conseil départemental, 2, avenue du parc 95000 Cergy
- Parkings publics payants à disposition autour de la gare de Cergy-Préfecture.

AVENUE B. HIRSH FERMÉE

Pour une meilleure sécurité des festivaliers, l'avenue Bernard Hirsch sera fermée à la circulation (entre la rue de la Préfecture et le passage Bernard Hirsch) du samedi 19 septembre à 8h jusqu'au dimanche 20 septembre à minuit.



UNE PAUSE S'IMPOSE

Entre deux spectacles, profitez des espaces de détente, de bar et de restauration du festival :

LE CHAPITEAU-BAR **F**

Cet espace de convivialité, animé par Caravan Baz'Arts est le point de rencontre des festivaliers tout le week-end. Dans un transat ou attablés entre amis, profitez d'une offre constituée de produits locaux, dans une ambiance musicale au top.

L'ESPACE « FOOD TRUCKS »

Une offre de restauration internationale à retrouver dans le parc F. Mitterrand, sur la pelouse, juste derrière la Préfecture.

Des spécialités d'Haïti à celles du Sénégal, de la Guadeloupe, en passant par les traditionnels burgers et tartines végétariennes, tout un monde pour vous régaler. Et pour les douceurs sucrées de fin de repas ou du goûter, crêpes, gaufres, churros, barbes à papa, pommes d'amour, glaces et granités seront au rendez-vous des plus gourmands.

Vous pouvez aussi profiter des nombreuses enseignes de restauration du quartier dont celles du foodcourt DISTRICT du centre commercial Les 3 Fontaines. Deux points d'eau potable sont à votre disposition dans le parc.

CONSEILS POUR LE CONFORT DES ARTISTES ET DU PUBLIC

Pour le confort de tous, merci de suivre ces quelques consignes :

- Veuillez éteindre vos téléphones portables durant les spectacles.
- Merci de bien vouloir faire l'effort de vous asseoir par terre pour la visibilité du plus grand nombre.
- Si vous devez rester debout, assis sur des sièges ou équipé d'une poussette, pensez à vous reculer au maximum pour ne pas gêner les personnes assises au sol.
- Nous vous conseillons de rester auprès de vos enfants pendant les spectacles.
Si toutefois ils se perdaient, ils seront pris en charge par l'équipe du festival et vous pourrez les retrouver aux points d'accueil place des Arts et parc François-Mitterrand.

UN ÉVÉNEMENT DE L'AGGLOMÉRATION DE CERGY-PONTOISE

Depuis 2023, le festival **Cergy, Soit !** est organisé par la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise. L'équipe du festival remercie tous les services de l'Agglo, les partenaires, les artistes, les stagiaires, les techniciens, les vacataires et les associations qui rendent possible cet événement, ainsi que toutes les communes de l'agglomération pour l'accueil des Préludes et la promotion du festival.

UN FESTIVAL DURABLE

Sur le Temps Fort,
des poubelles de tri,
un parc à vélo,
des gobelets réutilisables
et des toilettes sèches
sont à disposition
des festivaliers.



L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction artistique : **Sébastien BRIS**

Direction exécutive : **Hervé MONDON**

Programmation et coordination générale : **Sébastien BRIS et Cécile DELAÎTRE**

Production, accueil des compagnies et des professionnels, accueil du public :

Jean-Marc NORBAL,

Elvire BEUGNOT (Préludes),

Kenya ORIA PAZ,

Thomas THOUVENOT

Direction technique : **Laurent di CARLO**

Régie générale Temps Fort :

Michael ASSIÉ

Régie générale Préludes :

Laëtitia DORÉ

Gestion espace public et sécurité :

Isabelle THOUVENOT

Administration et comptabilité :

Bénédicte ROY, Audrey MOKONO,

Delphine RAQUIDEL

Communication :

Marie-Hélène SOUDAIS,

Philippe RAIMBAULT,

Anne-Laure ARNAUD,

Adrien HILPERT, Axelle BICHON,

Lisa GUTIEREZ

Graphistes : **Sophie BIASINO,**

Joëlle CHALOPIN

A Place de la gare
Cergy-Préfecture

B Place des arts

C Parvis de la Préfecture

D Résidence du chemin Dupuis

E Parc François-Mitterrand
(manèges et jeux pour enfants)

F Parc François-Mitterrand
(grande pelouse et chapiteau-bar)

G Parvis ESSEC et entrée parc

H Théâtre 95

I Parking Préfecture

J Place de la Pergola

K Le Verger

L Grand'Place

 Point accueil

 Se restaurer/boire

 Parc à vélos

 Toilettes publiques

 Point d'eau potable

 Poste de secours





**Cergy,
Soit!**

FESTIVAL INTERNATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
ET DU CIRQUE



Retrouvez toute la programmation
et l'actualité du festival sur

cerygsoit.fr

SUIVEZ NOUS



cerygsoit

Partagez et commentez votre festival avec le **#cerygsoit**

CONTACT

cerygsoit@cerygpontoise.fr

Soutenu
par
GOUVERNEMENT
Ministère de la Culture
Ministère de l'Éducation Nationale

**Région
Île de France**

**val
d'Oise**
le département

